

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO STAGIONE 2013/14

L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI NEW YORK
IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA D'ITALIA "GUGLIELMO MARCONI"
E IL TEATRO STABILE DI TORINO

presenta

GIACOMO LEOPARDI
SETTE OPERETTE MORALI / 7 MORAL ESSAYS
DIRETTE DA MARIO MARTONE
Una produzione del Teatro Stabile di Torino

NEW YORK - LA SCUOLA D'ITALIA "GUGLIELMO MARCONI"
Middle School/Liceo Auditorium Theater - 406 East 67th Street

30 OTTOBRE 2013, H. 2.00 PM - 31 OTTOBRE 2013, H. 6.00 PM

Il 30 e il 31 ottobre 2013, andrà in scena a New York lo spettacolo SETTE OPERETTE MORALI di Giacomo Leopardi, nell'adattamento per il teatro di Mario Martone e Ippolita di Majo. La nuova versione del testo leopardiano realizzata per le rappresentazioni americane sarà interpretata da: Renato Carpentieri, Iaia Forte, Giovanni Ludeno, Franca Penone, per la regia di Mario Martone, in collaborazione con Paola Rota. Una produzione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino.

L'iniziativa è organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di New York in collaborazione con la Scuola d'Italia "Guglielmo Marconi", la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in occasione dell'Anno della Cultura Italiana negli Stati Uniti.

Sfida vincente di Mario Martone, che da un capolavoro della letteratura italiana ha tratto uno degli spettacoli di maggior successo degli ultimi anni, *Operette morali* è un visionario viaggio attraverso l'anima più profonda dell'autore e i temi fondamentali della sua opera.

Le *Operette morali* sono una raccolta di ventiquattro componimenti in prosa, dialoghi e novelle, che Giacomo Leopardi scrisse tra il 1824 ed il 1832. In essi troviamo l'anima più profonda dell'autore: il rapporto dell'uomo con la storia, con i suoi simili e in particolare con la Natura; il raffronto tra i valori del passato e la situazione statica e decaduta del presente; la potenza delle illusioni e della gloria. I temi affrontati sono fondamentali, primari: la ricerca della felicità e il peso dell'infelicità, la natura matrigna, la vita che è dolore, noia.

Il regista Mario Martone ha ricevuto numerosi premi della critica (*Morte di un matematico napoletano*, *L'amore molesto*, *Noi Credevamo*). Alla carriera teatrale

12, via Rossini
10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



Martone affianca quella cinematografica, per la quale è considerato uno dei maggiori registi italiani, e quella operistica, per la quale ha diretto opere nei più importanti teatri lirici internazionali (Teatro Alla Scala di Milano, Théâtre des Champs Elysées di Parigi, Royal Opera House/Covent Garden di Londra, New National Theatre di Tokyo).

LOCANDINA

**L'Istituto Italiano di Cultura Di New York
in collaborazione con la Scuola D'Italia "Guglielmo Marconi"**
presenta

SETTE OPERETTE MORALI / 7 MORAL ESSAYS

di **Giacomo Leopardi**

adattamento per il teatro di **Mario Martone** e **Ippolita di Majo**

versione realizzata per le rappresentazioni a New York

cast (in ordine alfabetico):

Renato Carpentieri, Iaia Forte, Giovanni Ludeno, Franca Penone

regia **Mario Martone**

in collaborazione con **Paola Rota**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Spettacolo in italiano con sottotitoli in inglese

www.iicnewyork.esteri.it - www.teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

