

La Fondazione CRT “firma” la stagione del Teatro Stabile con “Il Giardino dei Ciliegi” e 1.000 abbonamenti gratuiti di “Un posto per tutti”

La Fondazione CRT-Cassa di Risparmio di Torino “firma” la nuova stagione del Teatro Stabile finanziando interamente la produzione de “Il Giardino dei Ciliegi” di Čechov. Con un ulteriore contributo straordinario, inoltre, la Fondazione CRT rende possibile per la prima volta l’iniziativa “Un posti per tutti”, offrendo 1.000 abbonamenti gratuiti per cittadini a basso reddito, che potranno assistere così a tre spettacoli in cartellone al Teatro Carignano, al Teatro Gobetti e alle Fonderie Limone Moncalieri.

“La Fondazione CRT integra il tradizionale sostegno al Teatro Stabile di Torino, di cui è socio fondatore, raggiungendo un duplice obiettivo – spiega il Segretario Generale della Fondazione CRT Massimo Lapucci –: da un lato arricchire l’offerta culturale del territorio sostenendo opere di elevato pregio artistico, dall’altro rafforzare il nostro tradizionale approccio inclusivo con un progetto ad hoc nel mondo dell’arte e della cultura, favorendo l’accesso al teatro di cittadini a basso reddito o in difficoltà economica”.

La Fondazione CRT è un ente privato non profit nato nel 1991. Da 25 anni è uno dei “motori” dello sviluppo e della crescita del Piemonte e della Valle d’Aosta in tre macro-aree: Arte e Cultura, Ricerca e Istruzione, Welfare e Territorio.

In 25 anni di attività ha distribuito risorse per circa 1 miliardo e 500 milioni di euro, destinando 470 milioni al settore Arte e Cultura.

www.fondazioneCRT.it