

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione 2019/2020

COMUNICATO STAMPA

PAOLO PIEROBON E IVANO MARESCOTTI INTERPRETANO "ZIO VANJA" DI ANTON ČECHOV CON LA REGIA DI KRISZTA SZÉKELY, NUOVA PRODUZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
Prima Nazionale: Teatro Carignano di Torino, 7 gennaio 2020

Al Teatro Carignano di Torino **martedì 7 gennaio 2020, alle ore 19.30**, debutta in **prima nazionale** la nuova produzione del **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale: ZIO VANJA** di **Anton Čechov**, adattamento di Kriszta Székely e Ármin Szabó-Székely, traduzione italiana di Tamara Török curata da Emanuele Aldrovandi.

Lo spettacolo, diretto dalla giovane regista ungherese **Kriszta Székely**, sarà interpretato da **Paolo Pierobon, Ivano Marescotti, Ariella Reggio, Ivan Alovisio, Federica Fabiani, Lucrezia Guidone, Franco Ravera, Beatrice Vecchione**.

Le scene sono di Renátó Cseh, i costumi di Dóra Pattantyus, le luci di Pasquale Mari e il suono di Claudio Tortorici.

Zio Vanja sarà replicato al Teatro Carignano fino a domenica 26 gennaio per la Stagione in Abbonamento del TST. **La serata per la critica è programmata al Carignano giovedì 9 gennaio 2020, alle ore 19.30.**

Lo spettacolo, dopo le recite torinesi, andrà in scena il 29 e il 30 gennaio 2020 al Teatro Katona József Színház di Budapest.

Dal Teatro Katona di Budapest, la giovane Kriszta Székely, astro nascente del teatro europeo, firma per lo Stabile di Torino la sua prima regia in Italia. Il capolavoro di Čechov è un monito all'uomo contemporaneo: grande cast con Paolo Pierobon, Ivano Marescotti, Ariella Reggio.

Zio Vanja è la tragedia delle occasioni mancate, delle aspirazioni deluse, dell'incapacità di essere felici. Racchiude l'essenza del teatro di Anton Čechov: il senso di fallimento. Tragicomici, frustrati, depressi, i suoi personaggi parlano molto, ma non fanno niente per sfuggire alla loro condizione di perenne insoddisfazione: illudono se stessi e gli altri con mutue bugie, mentre i loro nervi pian piano si consumano nel soffocante calore estivo. A dirigere *Zio Vanja* è la regista ungherese Kriszta Székely, tra i migliori talenti della scena europea, che firma il suo primo spettacolo in Italia, prodotto dallo Stabile di Torino, una nuova e importante edizione del grande dramma cechoviano.

Kriszta Székely e Ármin Szabó-Székely, che hanno curato l'adattamento del testo, nelle loro note sullo spettacolo scrivono: «*Zio Vanja* è il testo più satirico di Čechov, una commedia che può far stringere il cuore. I personaggi, come gli abitanti di un microcosmo chiuso in una serra, illudono se stessi e gli altri con mutue bugie, mentre i loro nervi pian piano si consumano nel soffocante calore estivo. Sono pervasi da grandi sentimenti, passioni d'amore e piani per cambiare il mondo, ma non sono capaci di viverli e lasciano passare la vita senza esserne partecipi. Lo spazio dei desideri è occupato dalla meschinità spietata del quotidiano e dalla memoria delle occasioni perdute: cosa sarebbe accaduto se avessimo fatto ciò che volevamo? Possiamo credere in un futuro in cui tutto diventerà migliore o è proprio questa speranza a privarci del nostro futuro? E se non abbiamo neppure più la speranza, cosa ci salverà? **L'adattamento e lo spettacolo indagano questo modo di essere nella realtà odierna: come l'uomo contemporaneo cerca di fuggire dai grandi sentimenti e dai grandi compiti pur desiderandoli, e come sia incapace di agire, pur cosciente che il mondo che lo circonda sta cadendo a pezzi**».



Per **RETROSCENA**, il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** con l'**Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD** al **TEATRO GOBETTI - mercoledì 8 gennaio 2020, alle ore 17.30**

Kriszta Székely e gli **attori della compagnia** dialogano con **Federica Mazzocchi** (DAMS / Università di Torino) su **ZIO VANJA** di **Anton Čechov**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

TEATRO CARIGNANO DI TORINO

dal 7 al 26 gennaio 2020 - Prima nazionale

ZIO VANJA

di **Anton Čechov**

adattamento **Kriszta Székely** e **Ármin Szabó-Székely**

traduzione italiana **Tamara Török** curata da **Emanuele Aldrovandi**

con **Paolo Pierobon, Ivano Marescotti, Ariella Reggio, Ivan Alovisio, Federica Fabiani, Lucrezia Guidone, Franco Ravera, Beatrice Vecchione**

regia **Kriszta Székely**

scene **Renátó Cseh**

costumi **Dóra Pattantyus**

luci **Pasquale Mari**

suono **Claudio Tortorici**

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

INTERPRETI / PERSONAGGI

Paolo Pierobon / Vanja

Lucrezia Guidone / Jelena

Beatrice Vecchione / Sonia

Ivan Alovisio / Astrov

Ivano Marescotti / Serebrjakov

Ariella Reggio / Maria Vassiljevna

Franco Ravera / Teleghin

Federica Fabiani / Marina

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it - www.teatrostabiletorino.it

Teatro: Carignano, Piazza Carignano 6, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Date di programmazione dello spettacolo al Carignano: dal 7 al 26 gennaio 2020

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00

Biglietterie del Teatro Stabile di Torino:

TEATRO GOBETTI (Via Rossini 8, Torino). Telefono: 011 5169555

dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Orari apertura biglietteria: il 31 dicembre dalle ore 13.00 alle ore 19.00. La Biglietteria del Gobetti resterà chiusa nei giorni 29 e 30 dicembre.

TEATRO CARIGNANO (Piazza Carignano 6, Torino). Telefono: 011 5169484

venerdì, sabato e domenica, dalle ore 15.00 alle ore 19.00



Nei giorni 27, 28, 29, 30, 31 dicembre 2019 la biglietteria del Carignano sarà aperta dalle ore 15.00/19.00.

Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it