

## AGENZIA FORMATIVA - SCUOLA DI TEATRO

### **BANDO CORSO PER ATTORI TRIENNIO 2024/2027**

#### 13° CORSO DI FORMAZIONE PER ATTORI

#### **1. PROGETTO DIDATTICO E LINEE GUIDA**

La direzione del corso è affidata a Leonardo Lidi. Il progetto didattico del corso triennale per attori si articola secondo una serie di iter formativi ben definiti, volti a valorizzare e a esplorare le molteplicità degli aspetti che caratterizzano il lavoro teatrale e la possibilità per gli allievi di costruire un proprio percorso personale di ricerca espressiva, che possa portare a un'auspicata autonomia creativa, senza dimenticare tecnica e pratica quotidiana.

##### **1.1 Linee guida**

Il progetto didattico della Scuola prevede:

1. un lavoro sulle diverse tecniche di recitazione, associato a un percorso articolato, che permette agli allievi di conoscere le estetiche teatrali, anche attraverso seminari specifici, laboratori orientati all'interpretazione e approfondimenti teorici mirati;
2. lo studio della voce come strumento tecnico ed emotivo, esplorando il confine tra voce parlata e canto;
3. il consolidamento della base teorica, scientifica e drammaturgica sotto la guida di qualificati docenti per costruire con gli allievi una sorta di "storia dell'arte dell'attore" e parallelamente uno sguardo consapevole e critico con una grande attenzione al presente;
4. l'invito a importanti ed affermati attori e registi della scena italiana e internazionale per periodi di docenza più o meno articolati, che possono anche avere esiti pubblici;
5. l'attenzione all'esperienza internazionale con stage condotti da alcune delle personalità più in vista della ricerca teatrale;
6. al termine del triennio, i neodiplomati verranno coinvolti in un nuovo progetto produttivo del Teatro Stabile di Torino in qualità di attori.

#### **2. GENERALITÀ DEL CORSO**

Il corso è a numero chiuso ed avrà la durata complessiva di almeno 2400 ore, a frequenza obbligatoria, suddivise in moduli annuali di almeno 800 ore. Il corso si svolgerà presso la sede della Scuola per Attori (c/o Fonderie Limone, via Pastrengo 88, angolo via De Filippo 20, 10024 Moncalieri, prov. TO). Attività complementari al corso ed alcuni stage formativi potranno svolgersi in sedi diverse. Al termine del primo anno saranno ammessi al secondo anno solo gli allievi che avranno frequentato il numero di ore minimo e che saranno stati ritenuti idonei dal Direttore e dal Collegio Docenti a seguito del superamento delle prove finali previste.

Al termine del triennio tutti gli allievi in corso dovranno sostenere un esame per l'ottenimento dell'attestato di qualifica professionale, secondo le vigenti normative.

**Il corso è gratuito e sarà attivato previo finanziamento da parte della Regione Piemonte a valere sul bando “Formazione per il Lavoro- Macro Ambito 1-GOL” di prossima pubblicazione.**

### **3. REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLE FASI DI SELEZIONE**

- Età compresa tra i 18 anni già compiuti ed i 25 anni compiuti al 31 dicembre 2024.
- Diploma quinquennale di scuola superiore di secondo grado.
- Buona padronanza della lingua italiana parlata e scritta.

In ottemperanza alle indicazioni che verranno fornite nel bando “Formazione per il Lavoro- Macro Ambito 1-GOL” di prossima pubblicazione, **verrà data priorità ai giovani disoccupati fino ai 25 anni di età.**

### **4. SELEZIONI**

Le selezioni si svolgeranno in tre fasi: una preselezione e due selezioni.

#### **4.1 Preselezione dal 23 maggio al 30 giugno 2024**

La preselezione prevederà l'invio della candidatura **entro e non oltre il 30 giugno 2024** al seguente indirizzo email: **selezioni@teatrostabiletorino.it**

**L'oggetto della mail dovrà essere: Preselezione Scuola per Attori – Cognome e Nome del candidato.**

Le singole candidature dovranno contenere:

- **Domanda di ammissione alle selezioni** (allegato A) compilata e sottoscritta in ogni sua parte;
- **Consenso al trattamento dei dati personali, consenso all'utilizzo delle immagini (foto/video) e consenso al versamento dei contributi volontari** (allegato A.1) firmato;
- **link del selftape**. Il link dovrà essere caricato **in modalità “non in elenco”** sulla **piattaforma youtube** come da indicazioni di seguito specificate (monologo + autopresentazione);
- **lettera motivazionale** in cui vengano indicate anche le eventuali pregresse esperienze nell'ambito teatrale. Il documento dovrà essere in formato .pdf di massimo 1 pagina;
- **curriculum vitae** aggiornato in formato europeo.

Qualora la candidatura risultasse **incompleta** di anche uno solo dei documenti sopraindicati, questa **NON** verrà considerata idonea e di conseguenza non sarà sottoposta al giudizio della Commissione.

Il **selftape** dovrà contenere:

- un **monologo teatrale di autore noto**, durata massima di 4 minuti;
- una **breve autopresentazione** (nella quale sarà necessario specificare eventuali esperienze pregresse e gli eventuali strumenti musicali suonati), durata massima di 3 minuti.

#### **Modalità di registrazione del selftape**

- Registrare il selftape in posizione ORIZZONTALE anche con uno smartphone.
- Girare il selftape in un luogo ben illuminato e silenzioso, **MAI IN ESTERNO**.
- Inquadratura in PRIMO PIANO (fin sotto alle spalle).
- Se possibile, sfondo neutro.
- È fondamentale che l'audio sia buono, ben udibile e senza fruscii o rumori di fondo.

- Prima di inviare il video, accertarsi che l'**AUDIO sia in SINCRONO**.
- **Nominare il video** indicando "**Cognome e Nome - anno di nascita - Preselezione**"
- Inviare il link del selftape all'indirizzo mail sopraindicato. Per il caricamento del video sulla piattaforma youtube vedi le istruzioni all'**allegato D**.

I candidati, ritenuti idonei dalla Commissione ad accedere alla prima selezione, verranno contattati via email nel periodo **dal 2 al 3 settembre 2024** e dovranno successivamente prenotare la propria audizione compilando il form apposito che verrà loro comunicato dalla segreteria.

La Commissione ammetterà alla prima selezione un numero minimo di 80 e un numero massimo di 200 candidati.

#### 4.2 Invio della documentazione dal 3 al 7 settembre 2024

**Solamente i candidati che riceveranno la comunicazione di ammissione alla prima selezione dovranno inviare la documentazione necessaria qui di seguito elencata:**

- **dichiarazione sostitutiva della certificazione del titolo di studio** (vedi modello in allegato – Allegato B).
- **3 fotografie: 1 figura intera, 1 primo piano** (entrambe nel formato 18x24 cm) ed **1 formato tessera**.
- **curriculum vitae aggiornato in formato europeo**.
- **lettera motivazionale** (al massimo una pagina).
- **ricevuta in formato .pdf del versamento bancario** per il contributo alla selezione pari a € 50,00 (cinquanta/00 euro) sul conto corrente intestato alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino (IBAN IT76 V030 6909 6061 0000 0063 923).  
**Nella causale del versamento è obbligatorio indicare Cognome e Nome del candidato – Selezioni TST 2024.** Il costo dell'iscrizione alla selezione è da intendersi esterno al corso e verrà rimborsato ai partecipanti effettivi del nuovo triennio nell'anno formativo 2024/25.

La documentazione richiesta deve essere inviata, **entro e non oltre le ore 23.59 del 7 settembre 2024** all'indirizzo email: **selezioni@teatrostabiletorino.it**  
**L'oggetto della mail dovrà essere: Documenti Selezioni TST.**

#### 4.3 Prima selezione, a partire dal 17 settembre 2024

La prima selezione si svolgerà presso il Teatro Gobetti di Torino (via Rossini, 12). I candidati dovranno presentarsi nell'orario e nella giornata da loro selezionati in fase di prenotazione attraverso il form. In particolare, per la selezione verranno richiesti ai candidati:

- **il monologo presentato nel selftape;**
- **un monologo tratto da un testo teatrale pubblicato prima dell'anno 1930** (durata massima di 5 minuti);
- **una canzone** (durata massima 3 minuti) a cappella oppure con accompagnamento musicale, purché autonomo. Possibilità di utilizzo piano elettronico in loco.

L'esito della prima selezione verrà comunicato via email a tutti i candidati dalla segreteria. Verrà data precedenza nell'invio a coloro che accederanno alla seconda selezione. La Commissione si riserva il diritto di riesaminare i casi considerati incerti.

#### 4.4 Seconda selezione, dal 29 ottobre al 02 novembre 2024

La seconda selezione sarà riservata al gruppo di candidati che avrà superato la prima selezione e consisterà in un seminario della durata di 6 giorni presso le Fonderie Limone di Moncalieri ed un colloquio conoscitivo. È fin d'ora inteso che, a partire dal secondo giorno di seminario, la Commissione potrà decidere se ridurre o meno il numero dei partecipanti alle giornate successive di laboratorio. Per partecipare al seminario verrà richiesto un **certificato medico di idoneità all'attività fisica**, con data non anteriore al 2024.

I candidati ammessi al corso verranno contattati telefonicamente dalla segreteria.

Le lezioni avranno inizio **lunedì 25 novembre 2024**, salvo diverse comunicazioni.

#### 5. **COSTO DEL CORSO**

La partecipazione alle lezioni ordinarie - così come il materiale didattico - è gratuita, in quanto il corso **sarà attivato previo finanziamento da parte della Regione Piemonte a valere sul bando "Formazione per il Lavoro- Macro Ambito 1-GOL" di prossima pubblicazione.**

Si chiede ai candidati ammessi di versare su base volontaria per ogni anno di corso la somma di € 1.200,00 (milleduecento/00 euro) più IVA a norma di legge, pagabili in due rate (la prima entro il 31 dicembre e la seconda entro il 31 marzo di ogni anno formativo) per la partecipazione alle iniziative collaterali integrative non finanziate dal contributo regionale, tra le quali si citano, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- visite mediche specialistiche non obbligatorie secondo la normativa vigente,
- biglietti teatrali a disposizione degli allievi a titolo gratuito per tutti gli spettacoli della stagione teatrale,
- iniziative culturali,
- partecipazione a seminari e stage extracurricolari,
- device informatici.

---

#### COME RAGGIUNGERE LE SEDI DELLE SELEZIONI

> **Teatro Gobetti** - via Rossini, 8 – Torino

**Auto.** Il Teatro Gobetti è in pieno centro città quindi l'accesso è sottoposto alle restrizioni della ZTL cittadina (<http://www.comune.torino.it/trasporti/ztl/>). Il parcheggio nei dintorni del teatro è a pagamento.

**Autobus.** Le linee utili per raggiungere il teatro dalla stazione di Porta Nuova sono: 61, 6 e 68. Dalla stazione di Porta Susa, invece, si consigliano le linee: 13, 55 e 56.

> **Fonderie Limone Moncalieri** - Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 – Moncalieri  
tel. +39 011 5169 483 | [scuola@teatrostabiletorino.it](mailto:scuola@teatrostabiletorino.it)

**Auto.** Da corso Unità d'Italia proseguire su corso Trieste fino a Moncalieri, poi girare a destra in via Giacomo Bosso, a sinistra in corso Roma e a destra in via Peschiera;

**Metro + Autobus.** Prendere la Metro da Porta Nuova o Porta Susa in direzione Piazza Bengasi (capolinea) e scendere alla fermata Bengasi. Prendere l'autobus n. 81 Moncalieri Strada del Pesco, scendere alla fermata Pastrengo n. 29 e proseguire a piedi per circa 200 metri su via Eduardo De Filippo;

**Treno.** Prendere il treno per Pinerolo da Stazione Porta Susa. Scendere alla stazione di Moncalieri Sangone. Usciti dalla stazione, dirigersi a sinistra, raggiungere il sottopassaggio, uscire a sinistra su via Pastrengo e continuare per circa 150 metri.

Fondazione del  
Teatro Stabile di Torino

Alessandro Bianchi  
Il Presidente

**ALLEGATO A**  
DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE SELEZIONI

COGNOME:	
NOME:	
LUOGO DI NASCITA:	
DATA DI NASCITA:	
CODICE FISCALE:	
RESIDENZA:	Città e Provincia:
	CAP:
	via/corso/piazza:
TELEFONO:	
EMAIL:	
TITOLO DI STUDIO:	
PUNTEGGIO:	
EVENTUALI DIPLOMI PROFESSIONALI O ATTESTATI GIÀ CONSEGUITI:	
EVENTUALE ISCRIZIONI ALL'UNIVERSITÀ e/o AD ALTRE ISTITUZIONI DI ALTA FORMAZIONE:	
COMPETENZE NEI SETTORI MUSICA, CANTO, DANZA, ARTE FIGURATIVA, SPORT:	
ULTERIORI INFORMAZIONI:	

Data .....

Firma del candidato

.....

## ALLEGATO A.1

### **Consenso al trattamento dei dati personali**

Il candidato autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nella presente scheda ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE n.2016/679 esprimendo formalmente, con la sottoscrizione che segue, il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità previste nell'art. 2.B (vedi informativa allegata – Allegato C).

Firma del candidato .....

### **Consenso all'utilizzo delle immagini (foto/ video)**

Il candidato autorizza la Fondazione del Teatro Stabile di Torino al trattamento delle proprie immagini foto/video ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore (come modificata dal D.L. 9 agosto 2022, n. 115, conv. conL. 21 settembre 2022, n. 142.).

Il candidato prende atto:

- di essere informato che il link al selftape, le fotografie inviate e le eventuali riprese video durante il provino per le Selezioni di ingresso alla Scuola per Attori sono finalizzate esclusivamente all'attività della Commissione e pertanto non saranno utilizzate per nessun altro uso;
- di non aver nulla a pretendere in merito alla propria partecipazione alle riprese esauendosi ogni eventuale pretesa nell'opportunità stessa di prendere parte al provino;
- di manlevare il TST da ogni conseguenza, di qualsiasi natura, dovesse alla stessa derivare, direttamente o indirettamente, per una situazione di fatto o di diritto in tutto o in parte non corrispondente a quanto dichiarato dal sottoscritto;
- di acconsentire al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali per le finalità connesse alla partecipazione di cui alla presente, dando atto di essere stati adeguatamente informati circa le finalità del suddetto trattamento/comunicazione nonché dei diritti sanciti dall'art. 13 Regolamento UE n. 2016/679, come da allegato C della domanda di partecipazione.

Firma del candidato .....

### **Consenso al versamento dei contributi volontari**

Il candidato dichiara di essere consapevole che il contributo per la selezione e il contributo annuale hanno carattere volontario e non riguardano le attività finanziate da Regione Piemonte.

Il candidato dichiara altresì di rendersi disponibile ad effettuare i versamenti richiesti, nei tempi e nei modi indicati infra, per poter partecipare attivamente a tutte le attività collaterali offerte dalla Scuola del Teatro Stabile

Firma del candidato .....



## ALLEGATO B

Dichiarazione sostitutiva della CERTIFICAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

(Art.46-lettera l,m,n-D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

Il/La sottoscritto/a .....  
nato/a.....il .....;  
residente a ..... in via .....n°.....  
consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle  
leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000.

### **DICHIARA**

di essere in possesso

Titolo di studio..... conseguito/a in data .....  
presso.....  
con il seguente punteggio .....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Data

.....

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)\*

.....

\*Ai sensi di legge la firma non va autenticata, né deve necessariamente avvenire alla presenza  
dell'impiegato dell'Ente che ha richiesto il certificato.

## **ALLEGATO C**

### Informativa sulla privacy

La presente Informativa viene resa per informarLa del trattamento dei Suoi dati personali.

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino, con sede legale in Via Rossini 12 Torino 10124 TO, P.IVA 08762960014 (in seguito, "Titolare"), in qualità di titolare del trattamento, La informa ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE n.2016/679 (in seguito, "GDPR") che i Suoi dati saranno trattati con le modalità e per le finalità seguenti:

#### **INDICE**

1. Oggetto del trattamento
2. Finalità del trattamento
3. Modalità del trattamento
4. Accesso ai dati
5. Comunicazione dei dati
6. Trasferimento dei dati
7. Natura del conferimento dei Dati e conseguenze del rifiuto di rispondere
8. Diritti dell'interessato
9. Modalità di esercizio dei diritti
10. Titolare

#### **1. Oggetto del Trattamento**

Il Titolare tratta i dati personali, identificativi (ad esempio, nome, cognome, indirizzo, telefono, email, titolo di studio, diplomi ed attestati e competenze – in seguito, "dati personali" o anche "dati") da Lei comunicati in occasione della conclusione di contratti per i servizi del Titolare.

#### **2. Finalità del Trattamento**

I Suoi dati personali sono trattati:

A) Senza il Suo consenso espresso (art. 6 lett. b), e) GDPR), per le seguenti Finalità di Servizio:

- concludere i contratti per i servizi del Titolare;
- adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere;
- adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità (come ad esempio in materia di antiriciclaggio e/o di tracciabilità dei flussi finanziari, etc.);
- esercitare i diritti del Titolare, ad esempio il diritto di difesa in giudizio, conformemente alla normativa, anche processuale, di settore.

B) Solo previo Suo specifico e distinto consenso (art. 7 GDPR), per le seguenti Finalità di Marketing:

- inviarLe via e-mail, posta e/o sms e/o contatti telefonici, newsletter, comunicazioni commerciali e/o materiale pubblicitario su prodotti o servizi offerti dal Titolare e rilevazione del grado di soddisfazione sulla qualità dei servizi;

### 3. Modalità di Trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate all'art. 4 n. 2) GDPR e precisamente: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati. I Suoi dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo che elettronico e/o automatizzato. Il titolare si avvale di sistemi informatici hardware e software come ausilio al trattamento. Nello specifico i sistemi informatici sono usati solo per l'aggiornamento e l'archiviazione dei Suoi dati. Essi - salvo Suo espresso consenso - non verranno utilizzati in nessuna maniera a scopo di profilazione o targeting per stabilire strategie di mercato o campagne marketing o promozioni di natura commerciale o pubblicitaria.

Il Titolare tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità di cui sopra e comunque per non oltre 10 anni dalla cessazione del rapporto per le Finalità di Servizio e per non oltre 2 anni dalla raccolta dei dati per le Finalità di Marketing.

### 4. Accesso ai Dati

I Suoi dati potranno essere resi accessibili per le finalità di cui all'art. 2.A) e 2.B):

- a dipendenti e collaboratori del Titolare o delle società del Gruppo in Italia e all'estero, nella loro qualità di incaricati e/o responsabili interni del trattamento e/o amministratori di sistema;
- a società terze o altri soggetti (a titolo indicativo, istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, etc.) che svolgono attività in outsourcing per conto del Titolare, nella loro qualità di responsabili esterni del trattamento.

### 5. Comunicazione dei Dati

Senza la necessità di un espresso consenso (art. 6 lett. b) e c) GDPR), il Titolare potrà comunicare i Suoi dati per le finalità di cui all'art. 2.A) a Organismi di vigilanza, Autorità giudiziarie, a società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, nonché a quei soggetti ai quali la comunicazione sia obbligatoria per legge per l'espletamento delle finalità dette. Detti soggetti tratteranno i dati nella loro qualità di autonomi titolari del trattamento. I Suoi dati non saranno diffusi.

### 6. Trasferimento Dati

I dati personali sono conservati su server ubicati a Torino, all'interno dell'Unione Europea. Resta in ogni caso inteso che il Titolare, ove si rendesse necessario, avrà facoltà di spostare i server anche extra-UE. In tal caso, il Titolare assicura sin d'ora che il trasferimento dei dati extra-UE avverrà in conformità alle disposizioni di legge applicabili, previa stipula delle clausole contrattuali standard previste dalla Commissione Europea.

### 7. Natura del conferimento dei Dati e conseguenze del rifiuto di rispondere

Il conferimento dei dati per le finalità di cui all'art. 2.A) è obbligatorio. In loro assenza, non potremo garantirle i Servizi dell'art. 2.A). Il conferimento dei dati per le finalità di cui all'art. 2.B) è invece facoltativo. Può quindi decidere di non conferire alcun dato o di negare successivamente la possibilità di trattare dati già forniti: in tal caso, non potrà ricevere newsletter, comunicazioni commerciali e materiale pubblicitario inerenti ai Servizi offerti dal Titolare. Continuerà comunque ad avere diritto ai Servizi di cui all'art. 2.A).

### 8. Diritti dell'interessato

Nella Sua qualità di interessato, ha i diritti di cui all'art. 15 GDPR e precisamente i diritti di:

- ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che La riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- ottenere l'indicazione:
  - a. dell'origine dei dati personali;
  - b. delle finalità e modalità del trattamento;
  - c. della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
  - d. degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 3, comma 1, GDPR;
  - e. dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;
- ottenere:
  - a. l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
  - b. la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
  - c. l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
- opporsi in tutto o in parte:
  - a. per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che La riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
  - b. al trattamento di dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale, mediante l'uso di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore mediante e-mail e/o mediante modalità di marketing tradizionali mediante telefono e/o posta cartacea. Si fa presente che il diritto di opposizione dell'interessato, esposto al precedente punto b), per finalità di marketing diretto mediante modalità automatizzate si estende a quelle tradizionali e che comunque resta salva la possibilità per l'interessato di esercitare il diritto di opposizione anche solo in parte. Pertanto, l'interessato può decidere di ricevere solo comunicazioni mediante modalità tradizionali ovvero solo comunicazioni automatizzate oppure nessuna delle due tipologie di comunicazione. Ove applicabili, ha altresì i diritti di cui agli artt. 16-21 GDPR (Diritto di rettifica, diritto all'oblio, diritto di limitazione di trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione), nonché il diritto di reclamo all'Autorità Garante.

## 9. Modalità di esercizio dei diritti

Potrà in qualsiasi momento esercitare i diritti inviando:

- una raccomandata a.r. alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino in via Rossini 12 Torino 10124 (TO);
- una e-mail all'indirizzo [privacy@teatrostabiletorino.it](mailto:privacy@teatrostabiletorino.it)
- collegandosi al sito [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

## 10. Titolare

Il Titolare del trattamento è La Fondazione del Teatro Stabile di Torino con sede legale e sede operativa presso Fondazione del Teatro Stabile di Torino in Via Rossini 12 Torino 10124 (TO) L'elenco aggiornato dei responsabili del trattamento è custodito presso la sede legale del Titolare del trattamento.



## ALLEGATO D

### Istruzioni caricamento video

1. Per prima cosa, se non ne sei già in possesso, dovrai creare un account su Youtube.
2. A questo punto ti basterà caricare il video sul tuo canale.

Cerca attraverso il tuo canale

Contenuto del canale

I video | I pantaloncini corti | Live in diretta | Le playlist | I podcast di | Le promozioni

Il filtro

Il video del video | La visibilità | Le restrizioni | La data di a... | Le viste | I commenti | Mi piace (vs. antipatie)

CREAZIONE DI

- Carica i video
- Vai in diretta
- La nuova playlist
- Il nuovo podcast



Nessun contenuto disponibile

CARICA I VIDEO

Carica i video



Trascina e rilascia i file video da caricare  
I tuoi video saranno privati finché non li pubblicherai.

SELEZIONARE I FILE

Inviando i tuoi video a YouTube, riconosci di accettare che YouTube Termini di servizio e così sia Linee guida della comunità.  
Assicurati di non violare i diritti di copyright o privacy altrui. Per saperne di più

### 3. attendi che il video si sia caricato seguendo tutte le indicazioni di seguito riportate (che sono quelle proposte di default).

#### Cognome e Nome - anno di nascita - Preselezione

Salvato come privato



#### I dettagli di

RIUTILIZZA I DETTAGLI

Titolo (obliqui) ?  
**Cognome e Nome - anno di nascita - Preselezione**  
 17/100 di

Descrizione della ?  
 Tell viewers about your video (type @ to mention a channel)

Uploading video...

Il collegamento video  
<https://youtu.be/uv6RYzf9HF8>

Nome del file  
**Cognome e Nome - anno di nascita - Preselezione**

#### La miniatura della mina

Seleziona o carica un'immagine che mostra cosa c'è nel tuo video. Una buona miniatura spicca e Attribuzioni attirano l'attenzione degli spettatori. [Per saperne di più](#)

Carica la miniatura

#### Cognome e Nome - anno di nascita - Preselezione

Saved as private



#### Le playlist

Aggiungi il tuo video a una o più playlist per organizzare i tuoi contenuti per gli spettatori. [Per saperne di più](#)

Seleziona Seleziona

#### Il pubblico

This video is set to not made for kids Set by you

Indipendentemente dalla tua posizione, sei legalmente obbligato a rispettare i bambini online. Legge sulla protezione della privacy (COPPA) e/o altre leggi. Ti viene richiesto di dirci se i video sono fatti per i bambini. [Cosa c'è di contenuto per i bambini?](#)

Funzionalità come annunci personalizzati e notifiche non saranno disponibili sui video realizzati per i bambini. I video che sono impostati come fatti per i bambini da te hanno maggiori probabilità di essere raccomandati insieme ad altri i video dei bambini. [Per saperne di più](#)

- Sì, e' fatta per i bambini
- No, non è fatto per i bambini
- Restrizioni per età (avanzata)

Uploading video...

Il collegamento video  
<https://youtu.be/uv6RYzf9HF8>

Nome del file  
**Cognome e Nome - anno di nascita - Preselezione**

**IMPORTANTE: è necessario che il video risulti NON IN ELENCO (Unlisted)**

Cognome e Nome - anno di nascita - Preselezione

Saved as private



La visibilità

Choose when to publish and who can see your video

Save or publish

Make your video **public**, **unlisted**, or **private**

- Private  
Only you and people you choose can watch your video
  - Unlisted  
Anyone with the video link can watch your video
  - Public  
Everyone can watch your video
- Set as instant Premiere ?

Schedule

Select a date to make your video **public**.

Before you publish, check the following:

Uploading video...

Il collegamento video  
<https://youtu.be/uv6RYzf9HF8>

**Cognome e Nome - anno di nascita - Preselezione**

Il collegamento video  
<https://youtu.be/uv6RYzf9HF8>

4. A questo punto ti basterà poi allegare alla mail il link generato.

Video published

**Cognome e Nome - anno di nascita - Preselezione**  
Uploaded Apr 23, 2024

Share a link



Il collegamento video  
<https://youtu.be/uv6RYzf9HF8>

CHIUDI LA