



FOTO LUCA DEL PIA

TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

TEATRO GOBETTI
30 gennaio 2025

TRILOGIA SULLE DONNE DAL MITO AI SOCIAL **CIRCE**

Circe è una perfida seduttrice nella tradizione greca e tale è rimasta per secoli, ammaliatrice e ingannatrice che avvolge i maschi nella sua sessualità onnivora e ferina. Il lato positivo del suo potere è riscoperto nel Novecento, quando Circe diventa figura della donna moderna, libera e consapevole, capace di contestare gli stereotipi della cultura eroica patriarcale, ma anche simbolo dei rischi di isolamento e delle difficoltà di comunicazione con l'altro sesso insiti nella nuova condizione femminile. Circe è la terza opera della *Trilogia sulle Donne del mito* (*Clitemnestra, Medea, Circe*) a firma di Luciano Violante, che compone un'opera culturalmente molto alta, attraverso figure di donne cosiddette "negative", che giungono fino a noi per raccontare la loro storia e la scelta di farsi testimoni della loro esperienza. Questi testi, in una relazione empatica e diretta con il pubblico, sono un grido d'amore portato con consapevolezza poetica e politica e con l'urgenza del nostro tempo, attraverso il mito che sempre ci fa da specchio e da cassa di risonanza. Dopo Clitemnestra che rivendica giustizia sporcandosi le mani di sangue e Medea che uccide i figli perché non crescano schiavi, rivendicando la sua dignità di donna, Circe è colei che si fa specchio degli uomini. Non più maga malefica ma riflesso dell'animalità dell'uomo, finché giunge Odisseo, il male supremo, a chiederle aiuto e ristoro. Attraverso di lei potrà vedere sé stesso? Sarà in grado di accogliere la sua immagine riflessa? Ciò che è. Esiste una giustizia divina o dello stato? O il bene e il male sono una scelta personale, quotidiana e costante, che ci riguarda, ci riflette.

Il titolo *Trilogia sulle donne dal mito ai social* parte dal progetto che Viola Graziosi (premio Actress of Europe 2020 con *Ofelia Suite*) ha sviluppato su TikTok, realizzando pillole sui personaggi, classici e non, da lei interpretati per far appassionare il pubblico più giovane, imparando a usare il loro linguaggio. Viola Graziosi è su TikTok @violagraziosiofficial

DI LUCIANO VIOLANTE
CON VIOLA GRAZIOSI
REGIA E SCENE GIUSEPPE DIPASQUALE
SI RINGRAZIA GRAZIANO PIAZZA PER
L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE IN VIDEO

TEATRO DELLA CITTÀ -
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

DURATA SPETTACOLO
1 ora senza intervallo