



## TRILOGIA SULLE DONNE DAL MITO AI SOCIAL

# CLITEMNESTRA

*Ho dimestichezza con l'odore della morte e del sangue dolcemarcio come di fiori d'arancio annegati in una palude. Ho dimestichezza con i ronzii delle mosche Affamate di carni che stanno marcendo. Ho dimestichezza con i corpi aperti da bocche di sangue. Li ho visti sussultare. Quando la vita usciva da quelle bocche. Da donna ho conosciuto i dolori e le solitudini che solo le donne conoscono. Fatti di lacrime che dagli occhi non scendono sul viso ma vanno direttamente alle viscere e lì stagnano come laghi di veleno.*

Luciano Violante, da tempo studioso del mito classico e del suo messaggio alla modernità, ha dato vita ad un testo poetico di grande bellezza: il racconto di una donna che attende il momento del riscatto (o della vendetta?) con pazienza e fermezza per un tempo così lungo da essere inconcepibile per il pensiero maschile. Una narrazione contemporanea di Clitemnestra, regina di Micene e assassina di Agamennone suo marito, che pone una domanda fondamentale: assassina per vendetta o assassina per giustizia? Una donna che viaggia dal mito alla contemporaneità sorretta da un fraseggio tragico che scolpisce le parole sulla declinazione di una storia di un esilio perpetuo post mortem. È un canto nel dolore di una madre che ha subito l'ingiusto sacrificio di Ifigenia per mano dell'ambizioso padre, è un canto della purificazione perché condannata a vagare nell'eterno nulla al fine di emendare un omicidio non accettabile nell'alveo del moderno patriarcato occidentale.

Magistrato e politico, Luciano Violante è autore di una trilogia dedicata a tre figure femminili emblematiche della mitologia: Clitemnestra, Medea e Circe. Ciascuna di queste donne incarna aspetti universali e tragici dell'esperienza umana, trasmettendo attraverso il mito questioni ancora vive nella nostra contemporaneità. Queste tre narrazioni trovano espressione scenica nell'interpretazione di Viola Graziosi, che, attraverso tre serate distinte, dà vita alle protagoniste con straordinaria intensità, con la regia di Giuseppe Dipasquale. Il titolo *Trilogia sulle donne dal mito ai social* parte dal progetto che Viola Graziosi (premio Actress of Europe 2020 con *Ofelia Suite*) ha sviluppato su TikTok, realizzando pillole sui personaggi, classici e non, da lei interpretati per far appassionare il pubblico più giovane, imparando a usare il loro linguaggio.

Viola Graziosi è su TikTok @violagraziosiofficial

DI LUCIANO VIOLANTE  
CON VIOLA GRAZIOSI  
REGIA GIUSEPPE DIPASQUALE

TEATRO STABILE D'ABRUZZO

DURATA SPETTACOLO  
1 ora senza intervallo