



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

TEATRO CARIGNANO
13 - 16 marzo 2025

COUP FATAL

Coup Fatal è un incontro straordinario di suoni e culture, dove un'orchestra di tredici musicisti provenienti da Kinshasa, diretta da Rodriguez Vangama, rielabora il repertorio barocco di compositori classici, arricchendolo con le sonorità e la vitalità della musica tradizionale congolese. Le arie, selezionate dal controttenore congolese Serge Kakudji, si fondono con la ricchezza e la varietà del panorama musicale, dando vita a una proposta musicale originale e vibrante.

A partire dalle parti vocali, si crea un universo sonoro e visivo contemporaneo che fonde eleganza barocca, energia del rock e del jazz, e le radici profonde della musica popolare congolese.

La direzione musicale è affidata al compositore Fabrizio Cassol e al chitarrista Rodriguez Vangama. Insieme ai musicisti, il regista Alain Platel e il danzatore Romain Guion (già interprete di *C(H)OEURS*) hanno plasmato la versione teatrale dello spettacolo. La scenografia, ideata da Freddy Tsimba, include sculture inquietanti realizzate a grandezza naturale con bossoli raccolti sui campi di battaglia congolese. La sontuosità barocca e la vanità dei *sapeurs*, i dandy di Kinshasa, si mescolano con l'arroganza e il machismo di *Coup Fatal*. Non c'è spazio per l'ironia: l'esuberanza è un atto di forza. Sullo sfondo di un palcoscenico popolato da bossoli, i movimenti devono essere grandiosi e provocatori, e la banalità deve risuonare acuta e sfidante.

Coup Fatal non è solo un omaggio alla musica barocca, ma un tributo all'eleganza senza compromessi della cultura congolese.

DIREZIONE MUSICALE FABRIZIO CASSOL
DIREZIONE ARTISTICA E REGIA ALAIN PLATEL
DIREZIONE D'ORCHESTRA RODRIGUEZ VANGAMA
COMPOSIZIONI FABRIZIO CASSOL, RODRIGUEZ VANGAMA,
ISPIRATE A OPERE DI HÄNDEL, VIVALDI, BACH, MONTEVERDI, GLUCK
CON LA COLLABORAZIONE DI COUP FATAL
SCENOGRAFIA FREDDY TSIMBA
DISEGNO LUCI CARLO BOURGUIGNON
DISEGNO SONORO GUILLAUME DESMET
COSTUMI DORINE DEMUYNCK
FOTOGRAFIA CHRIS VAN DER BURGHT
ASSISTENZA ALLA DIREZIONE ARTISTICA
ROMAIN GUION, ÉLÉONORE BONAH
INTERPRETI COCO DIAZ (CONTROTENORE), RUSSELL KADIMA (VOCE)
BOULE MPANYA (VOCE), FREDY MASSAMBA (VOCE), DEB'S BUKAKA
(BALAFON), JOLIE NGEMI (DANZATRICE), CÉDRICK BUYA (PERCUSSIONI)
BOUTON KALANDA (LIKEMBE), SILVA MAKENGO (LIKEMBE)
ERICK NGOYA (LIKEMBE), BRENSLEY MANZO (CHITARRA)
ÉVRY MADIAMBA (PERCUSSIONI E CALABASH | STRUMENTO A ZUCCA)
RODRIGUEZ VANGAMA (CHITARRA ELETTRICA E BALAFON)

PRODUZIONE (A PARTIRE DAL 2024) COMÉDIE DE GENÈVE
DISTRIBUZIONE NICOLAS ROUX - OTTO PRODUCTIONS
PRODUZIONE ORIGINALE (2014) KVS - BRUXELLES E LES BALLETS C DE LA B
COPRODUZIONE THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT - PARIGI, HOLLAND
FESTIVAL - AMSTERDAM, FESTIVAL DI AVIGNONE, THEATER IM PFALZBAU
TORINODANZA FESTIVAL | TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE
OPÉRA DE LILLE, WIENER FESTWOCHEN
CON IL SOSTEGNO DI CITTÀ DI BRUXELLES, CITTÀ DI GAND,
REGIONE DI BRUXELLES-CAPITALE, COMMISSIONE DELLA COMUNITÀ
FIAMMINGA, PROVINCIA DELLE FIANDRE ORIENTALI E AUTORITÀ
FIAMMINGHE | PRIMA RAPPRESENTAZIONE 10 GIUGNO 2014, WIENER
FESTWOCHEN - AUSTRIA | RIPRESA 17 DICEMBRE 2024, COMÉDIE DE GENÈVE

SPETTACOLO IN LINGUA FRANCESE CON SOPRATTITOLI IN ITALIANO
CONSIGLIATO A PARTIRE DAI 12 ANNI

LAURETANA

L'acqua più leggera d'Europa

È L'ACQUA DI COUP FATAL

ATTO UNICO / teatrostabiletorino.it

DURATA SPETTACOLO
1 ora e 50 minuti senza intervallo