



# DON GIOVANNI

Arturo Cirillo dirige e interpreta un nuovo adattamento della storia immortale di Don Giovanni. Come dichiara nelle note di regia, nella carriera del pluripremiato artista trova un posto di rilievo proprio Molière:

«Negli anni (come chi conosce un po' il mio teatro sa) tra i miei autori prediletti si è imposto decisamente Molière, quindi mi è parso naturale lavorare su una drammaturgia che riguardasse sia il testo di Molière, appunto, che il libretto di Da Ponte. Anche il discorso musicale da tempo, o forse da sempre, mi coinvolge, e quindi ho deciso di raccontare questo mito, che è Don Giovanni, usando forme e codici diversi, conservando di Molière la sua capacità di lavorare su un comico paradossale e ossessivo, che a volte sfiora il teatro dell'assurdo, e di Da Ponte la poesia e la leggerezza, a volte anche una "drammatica leggerezza". Poi c'è la musica di Mozart che di questa vicenda riesce a raccontare sia la grazia che la tragedia ineluttabile. Perché in fondo questa è anche la storia di chi non vuole, o non può, fare a meno di giocare, recitare, sedurre; senza fine, ogni volta da capo, fino a morire.»

Dunque Cirillo si confronta con uno dei miti più complessi e intramontabili della cultura occidentale: Don Giovanni, il libertino, il blasfemo, il seduttore, il maledetto. Una storia e un personaggio che affondano le proprie origini nella cultura spagnola, francese e italiana del Settecento e abbraccia prosa e opera.

DA MOLIÈRE, DA PONTE, MOZART  
ADATTAMENTO E REGIA ARTURO CIRILLO  
INTERPRETI E PERSONAGGI  
ARTURO CIRILLO (DON GIOVANNI)  
GIACOMO VIGENTINI (SGANARELLO)  
GIULIA TRIPPETTA (DONNA ELVIRA)  
IRENE CIANI (DONNA ANNA, ZERLINA)  
FRANCESCO PETRUZZELLI (DON OTTAVIO, MASETTO,  
RAGOTINO - LACCHÈ DI DON GIOVANNI, UN POVERO)  
ROSARIO GIGLIO (DON LUIGI, COMMENDATORE,  
SIGNOR QUARESIMA)  
SCENE DARIO GESSATI  
COSTUMI GIANLUCA FALASCHI  
LUCI PAOLO MANTI  
MUSICHE MARIO AUTORE  
ASSISTENTE ALLA REGIA MARIO SCANDALE  
REGISTA ASSISTENTE ROBERTO CAPASSO  
ASSISTENTE SCENOGRFO STEFANO PES  
COSTUMISTA COLLABORATRICE ANNA MISSAGLIA  
MUSICHE REGISTRATE ORCHESTRA TOPICA:  
DAVIDE D'ALÓ CLARINETTO  
ROBERTO DOGUSTAN CHITARRA SETTE CORDE  
GIBBONE PANDEIRO, FRANCESCA DILETTA IAVARONE  
FLAUTO TRAVERSO  
DAVIDE MARIA VIOLA VIOLONCELLO  
JOE ZERBIB TROMBONE

MARCHE TEATRO, TEATRO DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE  
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA  
EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT / TEATRO NAZIONALE