

TEATRO CARIGNANO
29 ottobre - 3 novembre 2024

KIND OF MILES

Kind of Miles è un'opera teatrale e musicale scritta, composta e interpretata da Paolo Fresu che evoca l'universo creativo e visionario di Miles Davis, immenso musicista scomparso nel 1991. *Kind of Miles* unisce il racconto di Fresu dedicato a Davis, una delle personalità più eccentriche e influenti della storia recente, con un percorso musicale che mira a ricostruire la vita e la musica di un artista che ha segnato il Novecento attraverso il suo universo sonoro e le sue relazioni artistiche e umane. La regia è curata dal bolzanino Andrea Bernard, artista dall'attività internazionale, legato a doppio filo al Teatro Stabile di Bolzano e capace di spaziare dalla prosa alla lirica. Di recente Bernard è stato insignito del Premio Abbiati per la regia del Don Carlo di Giuseppe Verdi.

«Chet Baker e Miles Davis sono stati i miei artisti di riferimento, due artisti che ho molto amato e ai quali mi sono sentito molto vicino. Miles ci ha insegnato ad andare sempre avanti. Credo che in questo momento storico, al di là dell'estetica, ci sia un bisogno impellente di vedere oltre le cose. Forse saranno proprio la visionarietà, la poesia e il coraggio a darci la possibilità di salvare il pianeta» riflette il musicista.

La narrazione di Fresu, che firma anche la drammaturgia, è puntellata da momenti personali di vita vissuta - soprattutto l'apprendistato del jazz a cavallo tra gli anni Settanta e Ottanta - e vive del dialogo costante tra brani musicali originali, da lui composti e interpretati assieme a Bebo Ferra (chitarra elettrica), Christian Meyer (batteria), Dino Rubino (pianoforte e Fender Rhodes), Federico Malaman (basso elettrico), Filippo Vignato (trombone, multieffetti, synth), Marco Bardoscia (contrabbasso) e Stefano Bagnoli (batteria), e le suggestioni delle video proiezioni. Una formazione musicale d'elezione, composta da diverse personalità e diversi strumenti, acustici ed elettrici, che sottolineano il percorso discografico e live del "Prince of darkness" sotto il profilo del suono e della ricerca.

DI E CON PAOLO FRESU
TROMBA, FLICORNO E MULTI-EFFETTI
E CON

BEBO FERRA CHITARRA ELETTRICA
CHRISTIAN MEYER BATTERIA
DINO RUBINO PIANOFORTE
E FENDER RHODES

FEDERICO MALAMAN BASSO ELETTRICO
FILIPPO VIGNATO TROMBONE
MULTI-EFFETTI, SYNTH
MARCO BARDOSCIA CONTRABBASSO
STEFANO BAGNOLI BATTERIA

REGIA ANDREA BERNARD
NEW MEDIA ARTIST MARCO USUELLI
E ALEXANDRE CAYUELA
DISEGNO LUCI MARCO ALBA
COSTUMI ELENA BECCARO

TEATRO STABILE DI BOLZANO

DURATA SPETTACOLO
1h e 30 minuti senza intervallo