



FOTO TOMMASO LE PIERA

TEATRONAZIONALE

TEATRO  
STABILE  
TORINO

TEATRO CARIGNANO  
25 febbraio – 9 marzo 2025

# LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE

*Lungo viaggio verso la notte* (*Long Day's Journey Into Night*), scritto dal drammaturgo americano Eugene O'Neill nel 1941-42, è considerato il suo capolavoro assoluto e uno dei testi fondamentali della drammaturgia del Novecento. L'opera, profondamente autobiografica, è un viaggio nel cuore tormentato della famiglia Tyrone, chiaro alter ego della famiglia dell'autore, che aveva autorizzato la pubblicazione del testo solo dopo la propria morte. James Tyrone, il padre, è un attore teatrale grezzo e ossessionato dal denaro. Sua moglie Mary, segnata da un'esistenza infelice, è dipendente dalla morfina. I due figli, Jamie e Edmund, lottano rispettivamente contro l'alcolismo e la tubercolosi. Attraverso dialoghi intensi e ripetitivi, O'Neill porta in scena rancori irrisolti, rimpianti e colpe reciproche, creando un'atmosfera di sofferenza palpabile. Interpretato da alcuni dei più grandi attori teatrali e cinematografici, la forza del testo risiede nella straordinaria capacità dell'autore di esplorare il dolore umano con una sincerità brutale, rendendo il dramma una riflessione senza tempo sulle dinamiche familiari, sulle illusioni e sulle ferite che non si rimarginano mai. Scrive Gabriele Lavia: «Il padre di O'Neill era stato un attore di grande successo, come il protagonista della sua opera teatrale. La casa-prigione della "famigliaccia" che O'Neill ci racconta, in fondo, è proprio casa sua. E qui sta il cammino tortuoso di una possibile messa-in-scena-viaggio di quest'opera, davvero amara, scritta da O'Neill ormai vicino alla morte per fare "un viaggio all'indietro" nella sua vita. Un viaggio impietoso dentro l'amarezza di un fallimento senza riscatto. Le vite degli uomini sono fatte di tenerezza e violenza. Di amore e disprezzo. Comprensione e rigetto. Di famiglia e della sua rovina».

DI EUGENE O'NEILL  
TRADUZIONE BRUNO FONZI  
ADATTAMENTO CHIARA DE MARCHI

CON (INTERPRETI E PERSONAGGI)  
GABRIELE LAVIA (*JAMES TYRONE*)  
FEDERICA DI MARTINO  
(*MARY TYRONE, SUA MOGLIE*)  
E CON JACOPO VENTURIERO  
(*JAMIE TYRONE, LORO PRIMOGENITO*)  
IAN GUALDANI  
(*EDMUND TYRONE, SECONDOGENITO*)  
BEATRICE CECCHERINI (*CATHLEEN, CAMERIERA*)

REGIA GABRIELE LAVIA

SCENE ALESSANDRO CAMERA  
COSTUMI ANDREA VIOTTI  
MUSICHE ANDREA NICOLINI  
LUCI GIUSEPPE FILIPPONIO  
SUONO RICCARDO BENASSI

EFFIMERA - FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

**RETROSCENA** / TEATRO GOBETTI, MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 2025 - ORE 17.30

Gabriele Lavia e gli attori della compagnia dialogano con Leonardo Mancini (Università di Torino) su *Lungo viaggio verso la notte* di Eugene O'Neill, regia Gabriele Lavia.

Un progetto realizzato con Università degli Studi di Torino / DAMS - Università degli Studi di Torino / CRAD  
Ingresso libero, prenotazione online obbligatoria [www.teatrostabiletorino.it/retroscena](http://www.teatrostabiletorino.it/retroscena)  
Info Centro Studi tel. 011.5169405 - [centrostudi@teatrostabiletorino.it](mailto:centrostudi@teatrostabiletorino.it)

**ATTO UNICO** / [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

DURATA SPETTACOLO  
2 ore 30 minuti più 15 minuti intervallo