



## TRILOGIA SULLE DONNE DAL MITO AI SOCIAL **MEDEA**

Medea. Colei che denuncia false opinioni e falsi valori. Euripide le fa dire: «Perché io sono sapiente, questa è la mia sorte: alcuni mi odiano, ad altri appaio ostile».

Nel trentennale della strage di Capaci, Luciano Violante, magistrato e già Presidente della Camera dei Deputati, torna ad interrogarsi sul mito attraverso la figura di Medea, che nel suo peregrinare approda nella terra di Sicilia. Un monologo straziante interpretato da Viola Graziosi, diretta da Giuseppe Dipasquale. La Medea di Violante vuole essere una madre, regina, maga semidivina che compie l'efferato gesto infanticida per sottrarre i figli ad una schiavitù, condannata ad un esilio eterno che rinnova l'efferatezza del suo crimine ad un impietrito Giasone per approdare infine nella terra del fuoco, una terra a tre punte, la Sicilia, per incontrare altri "estranei" che cercano una ragione al lacerante dolore della perdita dei propri figli. Un salto nella contemporaneità che permane nell'alveo di una tragica mitologia e che ha fatto del tragico eccidio mafioso, con l'emblema degli emblemi nella perdita di Giovanni Falcone, un atto dove "Il divino e l'umano si intrecciano perdendo i confini e laghi di sangue si scoprono negli sterminati campi di grano".

Magistrato e politico, Luciano Violante è autore di una trilogia dedicata a tre figure femminili emblematiche della mitologia: Clitemnestra, Medea e Circe. Ciascuna di queste donne incarna aspetti universali e tragici dell'esperienza umana, trasmettendo attraverso il mito questioni ancora vive nella nostra contemporaneità. Queste tre narrazioni trovano espressione scenica nell'interpretazione di Viola Graziosi, che, attraverso tre serate distinte, dà vita alle protagoniste con straordinaria intensità, con la regia di Giuseppe Dipasquale. Il titolo *Trilogia sulle donne dal mito ai social* parte dal progetto che Viola Graziosi (premio Actress of Europe 2020 con *Ofelia Suite*) ha sviluppato su TikTok, realizzando pillole sui personaggi, classici e non, da lei interpretati per far appassionare il pubblico più giovane, imparando a usare il loro linguaggio.

Viola Graziosi è su TikTok @violagraziosiofficial

DI LUCIANO VIOLANTE  
CON VIOLA GRAZIOSI  
REGIA GIUSEPPE DIPASQUALE

TEATRO DELLA CITTÀ -  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

DURATA SPETTACOLO  
55 minuti senza intervallo