



I RAGAZZI IRRESISTIBILI

Umberto Orsini e Franco Branciaroli, diretti da Massimo Popolizio, danno vita a una delle commedie più celebri di Neil Simon, già oggetto di numerosi allestimenti, così come di trasposizioni cinematografiche e televisive, tra cui quella con Woody Allen. Due veterani del varietà, separatisi dopo anni di sodalizio a causa di insanabili contrasti, vengono richiamati per un'ultima esibizione nell'ambito di una trasmissione dedicata alla grande stagione del teatro leggero americano. Ma le vecchie rivalità riaffiorano subito, innescando un gioco scenico di irresistibile comicità e struggente malinconia. Gli scambi di battute, ricchi di humour e situazioni esilaranti, svelano anche una dolce tenerezza verso quel mondo teatrale che, quando i suoi protagonisti scivolano verso il tramonto, rivela tutta la sua fragile umanità. Ispirato alla vita di una leggendaria coppia di artisti del vaudeville, Joe Smith e Charles Dale, *The Sunshine Boys* debutta a Broadway nel 1972. Da ricordare la celebre versione cinematografica del 1975, diretta da Herbert Ross e sceneggiata dallo stesso Simon, con Walter Matthau e George Burns. In questo affettuoso tributo agli attori, alle loro eccentricità così come alla capacità di affascinare il pubblico ogni sera, la regia di Popolizio si intreccia con il talento di Orsini e Branciaroli.

DI NEIL SIMON
 TRADUZIONE MASOLINO D'AMICO
 CON (IN ORDINE DI ENTRATA)
 FRANCO BRANCIAROLI (*WILLY CLARK*)
 FLAVIO FRANCUCCI (*BEN SILVERMAN*)
 UMBERTO ORSINI (*AL LEWIS*)
 EROS PASCALE (*EDDIE*)
 EMANUELA SACCARDI (*INFERMIERA EMILY*)
 CHIARA STOPPA (*INFERMIERA DIPLOMATA*)
 LA VOCE DEL REGISTA TELEVISIVO È DI
 MASSIMO POPOLIZIO
 SCENE MAURIZIO BALÒ
 COSTUMI GIANLUCA SBICCA
 LUCI CARLO PEDIANI
 SUONO ALESSANDRO SAVIOZZI
 REGIA MASSIMO POPOLIZIO

TEATRO DE GLI INCAMMINATI
 COMPAGNIA ORSINI
 TEATRO BIONDO PALERMO
 IN COLLABORAZIONE CON
 CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO
 E CON AMAT ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA
 ATTIVITÀ TEATRALI E COMUNE DI FABRIANO