

TEATRO CARIGNANO | 18 – 23 FEBBRAIO 2025

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano e in italiano semplificato con descrizione dei suoni, audiointroduzione, audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

da **Luigi Pirandello**
regia **Valerio Binasco**
scene **Guido Fiorato**
costumi **Alessio Rosati**
luci **Alessandro Verazzi**
musiche **Paolo Spaccamonti**
suono **Filippo Conti**
aiuto regia **Giulia Odetto**
assistente regia e drammaturgia **Micol Jalla**
assistente scene **Anna Varaldo**
assistente luci **Giuliano Almerighi**
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Durata 1 ora e 45 minuti (senza intervallo)

I PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Il Padre - *Valerio Binasco*
La Madre - *Sara Bertelà*
La Figliastra - *Giordana Faggiano*
Il Figlio - *Giovanni Drago*
Il Giovinetto - *Martina Montini*
La Bambina - *Greta Petronillo*

LA COMPAGNIA

Il capocomico - *Jurij Ferrini*
La compagnia - *Alessandro Ambrosi, Cecilia Bramati, Ilaria Campani, Maria Teresa Castello, Alice Fazzi, Samuele Finocchiaro, Christian Gaglione, Sara Gedeone, Francesco Halupca, Andrea Tartaglia, Maria Trenta*

OPERA E TRAMA

Sei personaggi in cerca d'autore è il più famoso dramma di Luigi Pirandello, rappresentato per la prima volta nel 1921.

Durante le prove di una compagnia teatrale arrivano sulla scena sei personaggi, nati dalla fantasia di un autore che ha rifiutato il loro dramma e non ha terminato la sua opera.

Si rivolgono alla compagnia affinché la loro storia possa prendere vita sulla scena.

I sei personaggi raccontano e rivivono la loro vicenda, ma in modo caotico e non lineare.

Il Padre ha scoperto che tra la moglie e il suo segretario sono nati dei sentimenti, per questo li ha spinti a vivere insieme e ad abbandonare il loro Figlio.

Negli anni successivi, il Padre segue la crescita della nuova famiglia della moglie, che ha avuto altre due figlie e un bambino. In particolare si avvicina alla Figliastro più grande durante la sua infanzia. La Madre, rimasta vedova, anni dopo è costretta a lavorare da Madama Pace, una casa di appuntamenti dove la Figliastro si prostituisce.

Le tensioni, gli odi, i rancori tra i personaggi terminano in tragedia con la morte dei due bambini dovuta alla negligenza dei parenti.

Nella storia di questa famiglia spezzata, vita reale e finzione si fondono e ci fanno riflettere sulla contrapposizione tra identità e rappresentazione.

SCENE E COSTUMI

Le scene si svolgono durante le prove della compagnia teatrale, in una vecchia palestra, su un campo da basket. Il pavimento è rovinato. Sulla destra della scena ci sono un pianoforte bianco e un mobile di legno dove è poggiato un grammofono. La compagnia, attori e attrici al seguito del Capocomico, indossano abiti casual e contemporanei. I sei personaggi, invece, indossano

abiti classici, scuri, anni Venti.

Le donne vestono con abiti semplici, lunghi cappotti e scarpe col tacco.

A volte la Madre porta una velina nera da lutto sul viso.

I volti dei personaggi sono pallidi e il trucco accentua le loro espressioni afflitte.

AUTORE

Luigi Pirandello nasce in Sicilia nel 1867. Drammaturgo, scrittore e poeta tra i più importanti nel XX secolo, riceve il premio Nobel per la letteratura nel 1934. I suoi drammi sono stati rappresentati in tutto il mondo e hanno rivoluzionato il linguaggio drammatico dell'epoca. Tra i più celebri si ricordano: *Il giuoco delle parti*, *Questa sera si recita a soggetto*, *Ciascuno a suo modo*.

REGISTA

Valerio Binasco (1964) regista e attore piemontese, è uno dei più affermati e premiati artisti della scena teatrale italiana. Direttore artistico del Teatro Stabile di Torino dal 2018, è regista e interprete teatrale e cinematografico. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui vari premi Ubu.

VAI AI MATERIALI ACCESSIBILI DISPONIBILI SU TEATROSTABILETORINO.IT

