

TEATRO GOBETTI | 11 – 16 MARZO 2025

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano e in italiano semplificato con descrizione dei suoni, audiod introduzione, audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



TOCCANDO IL VUOTO

adattamento **David Greig**

traduzione **Monica Capuani**

regia **Silvio Peroni**

scene **Eleonora De Leo**

disegno luci **Gianni Bertoli**

musiche originali **Oliviero Forni**

aiuto regia **Alessia Cappello**

una produzione Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito,

*Argot Produzioni e ACCADEMIA PERDUTA / ROMAGNA TEATRI Centro di Produzione Teatrale
in collaborazione con AMAT con il contributo di Regione Toscana*

Durata 1 ora e 40 minuti senza intervallo

PERSONAGGI E INTERPRETI

JOE e **SIMON**, alpinisti e compagni di scalata – interpretati da Lodo Guenzi e Giovanni Anzaldo

SARAH, sorella di Joe – interpretata da Eleonora Giovanardi

RICHARD, amico di Joe e Simon – interpretato da Matteo Gatta

OPERA E TRAMA

Tratto da una storia vera, lo spettacolo è ambientato nel 1985 durante la scalata del Siula Grande, montagna nelle Ande Peruviane.

Due giovani alpinisti, Joe Simpson e Simon Yates, dopo essere arrivati in cima alla vetta, nel corso della discesa affrontano un drammatico incidente che costringe uno di loro a prendere

una decisione estrema.

Lo spettacolo si sviluppa alternando scene ambientate durante la scalata a momenti all'interno di un bar, mescolando passato, presente e sogno e facendo emergere la passione, l'amicizia, i sensi di colpa e le tensioni tra i personaggi che rievocano e rielaborano l'accaduto.

SCENE E COSTUMI

La scena è costituita da un tavolo rettangolare nero con 4 sedie al centro del palco.

Sul fondo si trova una struttura di tubi di metallo scuri e pannelli di plexiglass trasparenti.

I personaggi attraversano la struttura, prendendo posto al suo interno, calandosi dall'alto, oppure scalandola come una parete di roccia.

Gli attori indossano vestiti tecnici da montagna contemporanei.

I due alpinisti portano l'imbragatura da arrampicata sopra ai pantaloni.

AUTORE

David Greig è un drammaturgo e regista teatrale scozzese.

Le sue opere sono rappresentate nei

principali teatri della Gran Bretagna e in numerosi altri Paesi.

Il testo *Toccando il vuoto* è un adattamento teatrale del romanzo di Joe Simpson "Touching the Void" (La morte sospesa), rappresentato in Italia per la prima volta.

REGISTA

Silvio Peroni esordisce come regista teatrale a 22 anni e concentra il suo lavoro principalmente sulla drammaturgia contemporanea.

Da anni sviluppa e approfondisce anche un interesse per la pedagogia teatrale, che lo ha portato a condurre vari seminari in festival, scuole e accademie teatrali nazionali.

VAI AI MATERIALI ACCESSIBILI DISPONIBILI SU TEATROSTABILETORINO.IT

