

TEATRO CARIGNANO | 15 – 17 NOVEMBRE 2024

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano,
italiano semplificato con descrizione dei suoni,
audiointroduzione, audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



I PARENTI TERRIBILI

di **Jean Cocteau**

regia **Filippo Dini**

traduzione **Monica Capuani**

scene **Maria Spazzi**

costumi **Katarina Vukcevic**

luci **Pasquale Mari**

musiche **Massimo Cordovani**

assistente regia **Alma Poli**

*TSV – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini, Teatro Stabile di Bolzano
si ringrazia il Comité Jaen Cocteau*

Durata 1 ora e 45 minuti, senza intervallo

PERSONAGGI E INTERPRETI

YVONNE interpretata da **Mariangela Granelli**

LÉONIE interpretata da **Milvia Marigliano**

GEORGES interpretato da **Filippo Dini**

MADELEINE interpretata da **Giulia Briata**

MICHEL interpretato da **Cosimo Grilli**

OPERA E TRAMA

I Parenti Terribili è una commedia drammatica di Jean Cocteau del 1938.

La vicenda ruota attorno alla quotidianità di una famiglia e alle sue anomalie.

Nel disordine dell'appartamento, la zia Léonie mantiene economicamente sua sorella Yvonne, il marito di lei, George, e il loro figlio Michel. Yvonne ama morbosamente il figlio e cade nella disperazione quando lui annuncia il suo fidanzamento con Madeleine.

Amore e possessività generano forti tensioni tra tutti, che crescono quando la famiglia cerca di separare i due giovani con l'inganno. Le discussioni culminano nella scoperta di oscuri segreti. La zia cercherà di riunire i giovani, ma l'esito del loro riavvicinamento sarà tragico.

La storia è la rappresentazione di una famiglia disgregata, in cui regna il disordine. Attraverso quest'opera Dini affronta il suo ultimo atto di ricerca sulla famiglia, colonna portante della nostra società.

SCENE E COSTUMI

La scenografia è astratta. Pareti mobili bianche compongono gli ambienti.

L'opera si svolge nella camera di Yvonne nel primo e nel terzo atto, e nel salotto di casa di Madeleine nel secondo atto.

I due ambienti sono in contrasto tra di loro. La camera di Yvonne è disordinata, piena di cianfrusaglie. Le pareti sono disposte in un intreccio di blocchi geometrici sovrapposti, che si scompongono progressivamente con l'avanzare dello spettacolo.

La casa di Madeleine è ampia e ordinata, c'è un tavolino con delle sedie e qualche pianta.

Gli abiti sono contemporanei, con colori eccentrici.

Nella camera di Yvonne si susseguono suoni. Al contrario, nella casa di Madeleine regna la melodia e c'è musica di vario genere, fino all'arrivo della famiglia di Michel.

AUTORE

Jean Cocteau è stato un versatile artista francese, poeta, attore, regista di cinema e autore di teatro.

La sua visione artistica ha segnato l'arte del XX secolo, rendendolo un pilastro della cultura francese. *I parenti terribili* è considerata la più perfetta opera dell'autore e ha costituito uno dei suoi più grandi successi.

REGISTA

Filippo Dini è regista e interprete teatrale, cinematografico e televisivo. Si forma alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Fonda la sua prima compagnia del 1998 e nel corso della sua carriera riceve numerosi e prestigiosi riconoscimenti. Da dicembre 2023 è direttore artistico del Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale. Dal 2021 al 2024 è stato regista residente al Teatro Stabile di Torino.

VAI AI MATERIALI ACCESSIBILI DISPONIBILI SU TEATROSTABILETORINO.IT

