

TEATRO CARIGNANO | 6 - 11 MAGGIO 2025

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano,
italiano semplificato con descrizione dei suoni,
audiointroduzione, audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

di **Tennessee Williams**

traduzione **Monica Capuani**

regia **Leonardo Lidi**

scene e luci **Nicolas Bovey**

costumi **Aurora Damanti**

suono **Claudio Tortorici**

*Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale
LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA viene presentato per gentile concessione della
University of the South, Sewanee, Tennessee*

Durata 1 ora e 45 minuti, senza intervallo

PERSONAGGI E INTERPRETI

MAGGIE (MARGARET) - interpretata da Valentina Picello

BRICK - interpretato da Fausto Cabra

MAMMA, madre di Brick e Gooper - interpretata da Orietta Notari

PAPÀ, padre di Brick e Gooper - interpretato da Nicola Pannelli

GOOPER, fratello di Brick - interpretato da Giordano Agrusta

MAE, moglie di Gooper - interpretata da Giuliana Vigogna

SKIPPER - interpretato da Riccardo Micheletti

BAMBINA - interpretata da Greta Petronillo

REVERENDO - interpretato da Nicolò Tomassini

OPERA E TRAMA

La gatta sul tetto che scotta è un dramma di Tennessee Williams del 1954. Nel 1958 esce la versione cinematografica con Elizabeth Taylor e Paul Newman, nei ruoli di Maggie e Brick. Il film ha successo ma Williams ne prende le distanze. Ritene che il messaggio dell'opera sia stato stravolto. Riscrive quindi il testo in una versione più cruda ed esplicita; quella rappresentata oggi. L'opera è ambientata nella grande casa dei Pollitt, una ricca famiglia del Tennessee, nel Sud degli Stati Uniti.

I familiari si riuniscono per il compleanno di Papà, il vecchio padre di Brick e Gooper. Papà è malato terminale di cancro, ma la famiglia glielo nasconde. La storia si svolge nella camera da letto di Brick e sua moglie Maggie. La stanza è interamente rivestita di marmo, come una grande e soffocante scatola chiusa.

Brick è un ex campione di football. Ha problemi di alcolismo e depressione a causa della morte dell'amico Skipper. Maggie è frustrata dalla freddezza del marito e cerca di riconquistarlo. Il loro matrimonio è infelice, minacciato da segreti e rancori.

Sullo sfondo, la lotta per l'eredità.

In questo dramma Tennessee Williams esplora temi come l'ipocrisia, la sessualità repressa, il desiderio di amore e accettazione ed evidenzia le forzature della famiglia tradizionale.

AUTORE

Tennessee Williams è considerato uno dei più grandi drammaturghi statunitensi del XX secolo. Con *Un tram che si chiama desiderio* e *La gatta sul tetto che scotta* vince due Premi Pulitzer.

REGISTA

Leonardo Lidi è un regista teatrale, attore di teatro e di cinema.

Firma numerose regie per il Teatro Stabile di Torino (è il regista residente) e dal 2024 è il direttore della Scuola per Attori. Ha portato in scena grandi classici del teatro internazionale, ricevendo importanti riconoscimenti.



Inquadra il QR CODE per accedere al
VIDEO DI APPROFONDIMENTO in LIS
con **AUDIO** e **SOTTOTITOLI IN ITALIANO**



ATTENZIONE!

Si segnala la presenza di **LUCI STROBOSCOPICHE**
durante lo spettacolo