

FONDERIE LIMONE
28 novembre - 1 dicembre 2024

TORINODANZA EXTRA



TAVERNA MIREZIA

MARIO, BELLA, ANASTASIA

Mario Banushi, albanese d'origine, astro nascente del teatro greco contemporaneo, plasma i propri ricordi come fossero argilla viva, trasformandoli in un rituale di catarsi e rinascita. In un sobborgo di Tirana, un'insegna al neon, appartenente a un'umile taverna, getta la sua luce tremolante sulla storia di una famiglia. Sotto quel bagliore, un evento inaspettato incide profondamente la vita di Mario, segnandola con un ricordo indelebile. Gli anni passano, e quel bambino diventa un regista, un uomo che ha attraversato confini e stagioni, viaggiando dalla Grecia all'Albania, inseguendo i legami familiari e ritornando alla taverna che custodiva l'essenza di ciò che è stato.

Oggi, Mario prende quell'insegna, simbolo di un tempo e di un luogo, e la porta con sé da Tirana a Torino. La colloca al centro del suo universo teatrale, trasformandola in un faro emotivo che illumina la scena e i ricordi. Attraverso una performance, invita i frammenti del passato a farsi carne e voce, per affrontare l'assenza del padre, il cuoco e l'anima della taverna, scomparso di recente. Era lui a salutare ogni cliente con un sorriso e una promessa di calore. Man mano che lo spettacolo si dipana, l'insegna si fa strumento di rivelazione. Si accende e si spegne, modulando una sinfonia di emozioni trattenute, un flusso di memorie e sentimenti mai detti, una poesia delle omissioni.

È un addio struggente al padre, custode dei sapori e dei segreti di quella taverna, e un delicato abbraccio all'età adulta. Qui, Mario affronta le sfide dell'esistenza, trovando nella nostalgia un ponte tra ciò che è stato e ciò che sarà.

Miresia, che in albanese significa "gentilezza", diventa non solo il titolo della bettola, ma un atto d'amore, un canto di riconciliazione con il passato.

IDEATO E DIRETTO DA MARIO BANUSHI
CON SAVINA YANNATOU, CHRYSIVIDALAKI
KATERINA KRISTO, MARIO BANUSHI
EFTYCHIA STEFANOU
SCENOGRAFIA E COSTUMI SOTIRIS MELANOS
DISEGNO LUCI ELIZA ALEXANDROPOULOU
MUSICHE ORIGINALI JEPH VANGER
IMPROVVISAZIONE VOCALE SAVINA YANNATOU
COLLABORAZIONE DRAMMATURGIA
ASPASIA-MARIA ALEXIOU

PRODUZIONE E TOUR MANAGEMENT
TOOFAREAST - NIKOS MAVRAKIS
IN COLLABORAZIONE CON THEATRO STI SALA
PRODOTTO DA ATHENS EPIDAURUS FESTIVAL 2023
TAVERNA MIREZIA - MARIO, BELLA, ANASTASIA
È STATO PRODOTTO DA ATHENS EPIDAURUS
FESTIVAL 2023 E PRESENTATO ALL'INTERNO
GRAPE - GREEK AGORA OF PERFORMANCE