



TEATRO STABILE TORINO – TEATRO NAZIONALE  
STAGIONE 2024/2025

**A TRENT'ANNI DAL DEBUTTO, GABRIELE VACIS E GLI ATTORI DI PoEM  
RIPORTANO IN SCENA "NOVECENTO" DI ALESSANDRO BARICCO**

**TEATRO GOBETTI | 1 – 13 OTTOBRE 2024**

Martedì 1 ottobre 2024, in apertura della programmazione del Teatro Gobetti di Torino, andrà in scena *Novecento* di **Alessandro Baricco**, con la regia di **Gabriele Vacis**, a trent'anni dal debutto del celebre monologo e a due anni di distanza dalla scomparsa di Eugenio Allegri, suo storico interprete.

Una lettura corale che vedrà in scena **Lucia Corna, Pietro Maccabei, Letizia Russo, Lorenzo Tombesi, Gabriele Valchera**. La scenofonia e gli ambienti sono di **Roberto Tarasco**, il suono di **Riccardo Di Gianni**. Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale in collaborazione con con PoEM Impresa Sociale – Potenziali Evocati Multimediali, sarà replicato per la Stagione in abbonamento dello Stabile fino a domenica 13 ottobre.

*Novecento* debutta ad Asti nell'estate del 1994, scritto da Alessandro Baricco per un attore, Eugenio Allegri, e per un regista, Gabriele Vacis. Da allora, come tutte le migliori storie, *Novecento* ha preso a camminare da solo sulle sue gambe e si è trasformato ora in un film, ora in una canzone, una volta persino in un fumetto di Topolino. Da quell'estate e per il resto della vita Eugenio Allegri non ha mai smesso di prestargli la voce e il cuore e lo ha accompagnato con lo stesso amore della prima volta per i teatri di tutta Europa. «Qualche mese prima di andarsene – dichiara la compagnia – era in scena a Torino, nella sala di Alfateatro, e noi, giovani attori di PoEM, eravamo seduti a guardare uno spettacolo che era anche leggenda, freschi di diploma, felici e completamente ignari del fatto che stessimo assistendo ad una delle ultime esibizioni di Eugenio, nostro maestro. Trent'anni dopo il debutto del monologo e a due anni di distanza dalla sua scomparsa, diretti da Gabriele Vacis, porteremo in scena una lettura corale di *Novecento*, arricchita di ricordi e racconti di questo spettacolo che ha fatto la storia del teatro italiano».

**TEATRO GOBETTI | 1 – 13 OTTOBRE 2024**

**NOVECENTO**

di **Alessandro Baricco**

regia **Gabriele Vacis**

con (in o.a) **Lucia Corna, Pietro Maccabei, Letizia Russo, Lorenzo Tombesi, Gabriele Valchera**

scenofonia e ambienti di **Roberto Tarasco**

suono **Riccardo Di Gianni**

*Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale in collaborazione con PoEM Impresa Sociale | Potenziali Evocati Multimediali*

**INFO BIGLIETTERIA**

**Teatro:** Gobetti, via Rossini 8, Torino

**Orari degli spettacoli:** martedì giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00. Lunedì riposo.

**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

**Biglietteria:** Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: [biglietteria@teatrostabiletorino.it](mailto:biglietteria@teatrostabiletorino.it)

Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19. La biglietteria serale sarà sempre



attiva un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

**STAMPA**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) – [sacco@teatrostabiletorino.it](mailto:sacco@teatrostabiletorino.it)