



TEATRO STABILE TORINO – TEATRO NAZIONALE
STAGIONE 2024/2025

**IN SCENA AL TEATRO GOBETTI
L'ULTIMO SPETTACOLO DI EMANUELE ALDROVANDI:
COME DIVENTARE RICCHI E FAMOSI
DA UN MOMENTO ALL'ALTRO**

TEATRO GOBETTI | 29 OTTOBRE – 10 NOVEMBRE 2024

Martedì 29 ottobre 2024, alle ore 19.30, debutterà al Teatro Gobetti ***Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro***, nuovo spettacolo firmato dall'autore e regista emiliano **Emanuele Aldrovandi**. Al centro della storia una madre e il suo piano bislacco per aiutare la figlia, di soli sei anni, a diventare un'artista di successo: per farlo è disposta a qualunque cosa. La pièce vedrà in scena **Giusto Cucchiarini, Serena De Siena, Tomas Leardini e Silvia Valsesia**. Le scene sono di **Francesco Fassone**, i costumi di **Costanza Maramotti**, le luci di **Antonio Merola**, i movimenti di **Olimpia Fortuni**, l'ambiente sonoro di **Riccardo Tesorini** e la realizzazione della maschera di **Micol Rosso e Cristina Ugo**. Lo spettacolo, co-prodotto dall'Associazione Teatrale Autori Vivi, dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale e da ERT Emilia Romagna Teatro – Teatro Nazionale, rimarrà in scena al Gobetti, per la stagione in abbonamento dello Stabile, fino domenica 10 novembre 2024.

Dopo *L'estinzione della razza umana*, spettacolo che racconta in chiave tragicomica quello che abbiamo vissuto durante gli anni di pandemia, Aldrovandi pone stavolta l'attenzione sulle conseguenze più intime e personali di quelle dinamiche sociali che ci spingono sempre di più verso la ricerca del consenso e dell'approvazione immediata. La riflessione su cosa sia la qualità artistica nell'epoca della post-verità diventa quindi l'occasione per chiedersi, insieme ai personaggi, fino a dove siamo disposti a spingerci, pur di evitare che le persone che amiamo debbano gestire fallimenti e frustrazioni che talvolta sembrano insormontabili.

«La scrittura – racconta Emanuele Aldrovandi nelle note di regia – è estremamente concreta e realistica, ma l'allestimento è onirico e surreale, perché quello che viene messo in scena è il ricordo di un uomo che continua a rivivere la giornata nella quale la vita di una bambina di sei anni è cambiata per sempre. La storia di una madre, Marta, della sua ossessione per la realizzazione della figlia Emma e del suo piano bislacco che coinvolge con l'inganno Chiara, una famosa attrice, e Carlo, cognato appassionato di scacchi, rivive attraverso lo sguardo di Ferdinando, talvolta distaccato, talvolta pieno di sensi di colpa: cosa avrebbe potuto fare di diverso? È possibile cambiare il corso degli eventi e incidere veramente sulla realtà e sul mondo? Se il testo affronta il rapporto fra la felicità e la realizzazione personale, la chiave registica con cui ho deciso di metterlo in scena pone l'accento sul vortice ossessivo di chi è condannato a pensare una cosa e poi, nell'attimo successivo, esattamente la cosa opposta. La realtà si deforma sotto lo sguardo di chi è convinto di non poterla mai conoscere, ma solo ipotizzare».

TEATRO GOBETTI | 29 OTTOBRE – 10 NOVEMBRE 2024
**COME DIVENTARE RICCHI E FAMOSI DA UN MOMENTO
ALL'ALTRO**

testo e regia **Emanuele Aldrovandi**

con **Giusto Cucchiarini, Serena De Siena, Tomas Leardini, Silvia Valsesia**

scene **Francesco Fassone**



costumi **Costanza Maramotti**
luci **Antonio Merola**
ambiente sonoro **Riccardo Tesorini**
movimenti **Olimpia Fortuni**
realizzazione maschera **Micol Rosso e Cristina Ugo**

Associazione Teatrale Autori Vivi, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, ERT Emilia Romagna Teatro – Teatro Nazionale

INFO BIGLIETTERIA

Teatro: Gobetti, via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00. Lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it

Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19. La biglietteria serale è sempre attiva un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

STAMPA

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it