

TEATRO STABILE TORINO – TEATRO NAZIONALE
STAGIONE 2024/2025

**AL TEATRO GOBETTI VA IN SCENA *UN SOGNO A ISTANBUL.*
BALLATA PER TRE UOMINI E UNA DONNA
CON MADDALENA CRIPPA
PER LA REGIA DI ALBERTO PIZZECH**

TEATRO GOBETTI | 12 – 17 NOVEMBRE 2024

Martedì 12 novembre 2024, alle 19.30, debutta al Teatro Gobetti *Un sogno a Istanbul. Ballata per tre uomini e una donna*, scritto da **Alberto Bassetti** e tratto da *La Cotogna di Istanbul* di **Paolo Rumiz** (edito da Feltrinelli). Lo spettacolo, diretto da **Alberto Pizzzech**, racconta dell'amore tra Max e Maša, scaturito da un incontro a Sarajevo e impossibilitato a concretizzarsi fino a diversi anni dopo. In scena **Maddalena Crippa**, **Maximilian Nisi**, **Mario Incudine**, **Adriano Giraldi**; il disegno luci è di **Eva Bruno**, le scene e i costumi sono di **Andrea Stanisci**, le musiche originali, eseguite dal vivo, di **Mario Incudine**. Lo spettacolo, coprodotto da La Contrada – Teatro Stabile di Trieste e da Arca Azzurra, rimarrà in scena al Teatro Gobetti fino a domenica 17 novembre 2024.

Un sogno a Istanbul. Ballata per tre uomini e una donna racconta di Max e Maša, e del loro amore. Maximilian von Altenberg, ingegnere austriaco, viene mandato a Sarajevo per un sopralluogo nell'inverno del '97. Un amico gli presenta la misteriosa Maša Dizdarević, austera e selvaggia, splendida e inaccessibile, vedova e divorziata, con due figlie che vivono lontane da lei. Scatta qualcosa, un'attrazione potente che però non ha il tempo di concretizzarsi. Max torna in patria e prima di ritrovare Maša passano tre anni. Maša ora è malata, ma l'amore finalmente si accende. Da lì in poi si leva un vento che muove le anime e i sensi, che strappa lacrime e sogni. Da lì in poi comincia un'avventura che porta Max nei luoghi magici di Maša, in un viaggio che è rito, scoperta e resurrezione.

Racconta il regista Alberto Pizzzech: «Non trovo nelle quattro figure in scena semplicemente il dipanarsi di un percorso emotivo, di una semplice storia d'amore; quel racconto privato, nella scrittura di Rumiz, che Alberto Bassetti ben ha colto nel suo riadattamento, è la metafora degli sconfinamenti, del nostro lasciarsi invadere, della possibilità di incontrare, di costruire storie che ci spostino dal nostro punto. Su cosa si fonda l'Europa, se non su questi comuni destini, su questo sangue, su amori nati sulle ceneri di palazzi crollati, sulle schegge di bombe che hanno dilaniato architetture? L'Europa è figlia di queste storie, l'Europa è la sua storia e noi siamo il risultato di questi processi storici che dialogano con la nostra storia personale.»

TEATRO GOBETTI | 12 – 17 NOVEMBRE 2024

UN SOGNO A ISTANBUL
BALLATA PER TRE UOMINI E UNA DONNA
di **Alberto Bassetti**

liberamente tratto da *La Cotogna di Istanbul* di **Paolo Rumiz**, edito da Feltrinelli
con **Maddalena Crippa**, **Maximilian Nisi**, **Mario Incudine**, **Adriano Giraldi**
regia di **Alberto Pizzzech**

scene e costumi di **Andrea Stanisci**

disegno luci di **Eva Bruno**

musiche originali eseguite dal vivo di **Mario Incudine**

La Contrada – Teatro Stabile di Trieste, Arca Azzurra



INFO BIGLIETTERIA

Teatro: Gobetti, via Rossini 12, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it

Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19. La biglietteria serale sarà sempre attiva un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

STAMPA

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it