

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Manuela Lamberti
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1989 \1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino; facoltà di Giurisprudenza
- Qualifica in corso di conseguimento

Laurea in giurisprudenza

- Date (da – a) 1983\1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Rosmini

ATTIVITA' UNIVERSITARIA

- Date (da – a) 2002\2006
- tipo di istituto di istruzione Università degli studi di Torino, Facoltà di Economia
- ruolo Docente a contratto "Gestione e Marketing del Prodotto culturale

- Date (da – a) 2006\2011
- Tipo di istituto di istruzione Università degli studi di Torino Facoltà di economia e S.U.M.I. Scuola Universitaria d'amministrazione d'impresa

Posizione e carica attività **Ideatore e coordinatore del master post laurea di Primo livello "Destinazione Cultura"**
Il Master, della durata di un anno destinato agli studenti in possesso di una laurea triennale aveva lo scopo di formare figure manageriali idonee alla gestione di enti, eventi e beni culturali.
Il Master, realizzato in collaborazione con la S.U.M.I. Scuola Universitaria d'Amministrazione d'impresa, aveva lo scopo di andare a formare la lacuna formativa nell'ambito della gestione culturale, con lo scopo di formare manager della cultura con competenze altre rispetto a quelle artistiche, dotando gli studenti di un bagaglio di conoscenze fiscali, economiche e di marketing legate precipuamente al terzo settore.
La metà del corpo docente era formato da qualificati professionisti del settore: Paolo Verri, Agostino Re Rebaudengo, il Colonello della Guardia di Finanza Massimiliano Giua che affiancavano con la concretezza il corpo docente di estrazione prettamente universitaria della Facoltà di economia.

ATTIVITA' MASTER FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Date (da – a) 2001\2005
- Nome e tipo di ente Ass-For agenzia formativa
- Posizione e carica attività Docente e coordinatore didattico
- Coordinamento dei corsi post laurea in management e gestione di Eventi presso le sedi di Verona, Padova, Mestre, Milano, Torino

INCARICHI PRESSO ENTI PUBBLICI

Date da-a	1\2001- 11\2012
Nome e tipo di ente	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Commissione Consultiva per la Musica
Posizione e carica	Commissario di qualità
Funzioni	Valutazione degli enti lirici, delle orchestre sinfoniche, delle orchestre da camera, delle Accademie Musicali, Controllo dei bilanci, controllo di gestione, Assegnazione dei contributi Statali del Fondo Unico Per lo Spettacolo
Nome e tipo ente	Ministero per i beni e le Attività Culturali Commissione Consultiva per il Teatro
Posizione e carica	Commissario di qualità
Funzioni	Valutazione dei Teatri Stabili, Compagnie Teatrali Stabili, Teatri Privati, Compagnie teatrali private e dei progetti speciali. Controllo dei bilanci. Controllo di gestione Assegnazione dei contributi del Fondo Unico dello Spettacolo
Data da – a	9\2005 a 9\2008
Nome e tipo	I.R.R.E. Istituto Regionale di Ricerca Educativa
Posizione e carica	Consigliere d'amministrazione
funzioni	Valutatore dei progetti presentati dagli istituti scolastici del Piemonte

INCARICHI PRESSO ENTI A PARTECIPAZIONE PUBBLICA

Date (da – a)	10\1996 - 12\2007
Nome e tipo di ente	Fondazione Teatro Stabile di Torino
Posizione e carica	Consigliere d'amministrazione
Funzione	Delega alla Formazione del Personale interno e gestione della scuola per attori. Implementazione di strategie di marketing con conseguente incremento del pubblico attraverso ricerche quali-quantitative. Responsabile del progetto "Dietro le quinte".
Date (da – a)	10\1996-10\2003
• Nome e tipo di ente	Fondazione I.T.P. Torino e Piemonte, agenzia per gli investimenti
Posizione e carica	Consigliere d'amministrazione
Date (da – a)	6\2000-6\2005
• Nome e tipo di ente	Fondazione Film Commission – Torino Piemonte
Posizione e carica	Consigliere d'amministrazione
Date (da- a)	10\2003-10\2005
	Fondazione Circuito Teatrale Regionale del Piemonte
Posizione e carica	Consigliere d'amministrazione
Date (da – a)	06\2002-12\2008
Nome e tipo di ente	Fondazione Cesare Pavese
Posizione e carica	Direttore
Funzione	<ul style="list-style-type: none">- Ideazione e gestione del piano marketing.- Ideazione e sviluppo dello stile aziendale.- Sviluppo ed elaborazione della linea coordinata di comunicazione- Ricerca dei fornitori per il marketing, conduzione delle trattative dei prezzi e delle condizioni della collaborazione.- Gestione dei rapporti con gli enti pubblici.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

legale

Date (da -a)	1993 - ad oggi
Nome e tipo di ente	Studio legale Open legal
Posizione e carica	direttore
Funzione	Consulenza legale nell'ambito del terzo settore
Date (da – a)	03\2013 – ad oggi
Nome e tipo di ente	Veuve Clicquot Europa, Uber Francia, Zalando Europa
Posizione e carica	consulente

Date (da – a)	01\2009 – 12\2011
Nome e tipo di ente	Comune di Santena
Posizione e carica	Consulente
Funzione	Organizzazione celebrazioni per il Centenario dell'Unità d'Italia in collaborazione con la Fondazione Cavour
Date (da - a)	
Date (da – a)	01\2008-12\2011
Nome e tipo di ente	Comitato Italia 150
Posizione e carica	Project Manager
Funzione	Organizzazione e gestione del progetto formativo destinato agli studenti delle secondarie superiori piemontesi per il restauro e recupero dei Beni Culturali contenuti negli Istituti scolastici di appartenenza. Il progetto si è strutturato per tre anni scolastici riferito alle classi che nel 2011 avrebbero terminato il percorso di studi.
Date(da- a)	01\2006-12\2010
Nome e tipo di ente	Associazione Cultura e Territorio
Posizione e carica	Direttore
funzione	Organizzazione dell'edizione torinese del "Cesare Pavese Festival"
Date (da-a)	01\2006-12\2009
Nome e tipo ente	Cultura e territorio
Posizione e carica	Direttore
funzione	Festival terre di Frontiera. L'attività è stata svolta in collaborazione con le Fondazioni bancarie Cassa di Risparmio di Cuneo, Fossano, Bra e Saluzzo, scopo dell'attività realizzare un'azione di Marketing del Territorio che coniugasse Cultura e Turismo attraverso spettacoli teatrali e musicali nelle principali piazze del Cuneese.
Date (da- a)	2002\2015
Nome e tipo ente	Associazione Noesis
Posizione e carica	Direttore
funzione	Organizzazione e gestione del Corso per l'esame di abilitazione d'avvocato. Organizzazione e gestione di uno sportello di consulenza legale gratuito in collaborazione con il Comune di Torino.
Date (da – a)	06\ 2003-12\2008
Nome e tipo ente	Cultura e Territorio
Posizione e carica	Direttore
funzione	Organizzazione del Cesare Pavese Festival del territorio Creazione del logo. Pianificazione degli eventi nei luoghi descritti dallo scrittore nel corso della sua produzione artistica. Alla lettura dell'opera dello scrittore da parte dei maggiori interpreti del cinema e del teatro italiano, si affiancavano concerti di musica jazz, genere particolarmente amato da Cesare Pavese.
Data (da- a)	09\2000 a 09\2023
Libera professione in ambito culturale	Direzione studio di consulenza e progettazione culturale
Principali attività svolte	Molteplici le attività svolte nel corso di questo ventennio: attività convegnistiche tra cui Nel 2000 "Nietzsche a Torino" con Sossio Giammetta, Antimo Negri, Emanuele Severino, Anacleto Verrecchia, Gianni Vattino, la produzione Teatrale del Gesù di Carl Theodor Dryer, sempre nel 2000 e tra le tante produzioni nel 2008 "Uomini e topi" con la regia di Luca Roncaglia, nell'ambito cinematografico ricordiamo l'attività di Casting per le comparse delle molteplici produzioni cinematografiche realizzate sul territorio, il supporto alle case di Produzione Casanova e Gemina.
	Dal 2021 Progettazione e realizzazione "Itaca per un umanesimo digitale" con i due progetti finanziati dalla Fondazione Cassa di risparmio di Cuneo, "Itaca: sperimentazioni digitali per un nuovo linguaggio teatrale" e dalla Regione Piemonte "Ritorno alla nuova Itaca"
	Dal 2023 Direttore Digito Cultura festival della Cultura Digitale con il Patrocinio del Ministero della Cultura
	Dal 2021 Presidente dell'Hub culturale Arsenale delle Idee
	Dal 2024 Socio Fondatore dell'srl Itaca start up Rau, Realtà aumentata Urbana

**ATTIVITÀ RELATIVA ALLA
STUDIO E ALLA TUTELA DELLA
FIGURA FEMMINILE**

Data (da a):
Nome e tipo ente:
Posizione e carica:
Funzione:

30/06/17/2021
Associazione Mater
Presidente
Associazione che ha lo scopo di fornire assistenza legale e psicologica alle donne e alle famiglie vittime di violenza. Lavora in collaborazione con la Consulta regionale femminile ed ha realizzato il convegno dell'otto marzo 2021 "Donne contro la violenza".

Posizione e carica:
Funzione:

Direzione Genitalia femminile
Indagine ed approfondimento con la collaborazione di docenti universitari, intellettuali, giornalisti e figure femminili di spicco sia nel panorama culturale che politico socio-studiale e divulgare proprio perché donne. Tra le tante Anna Politkovskaja, Hanna Arendt, Simon Weil, Irina Belarouch, Marguerite Yourcenar.

Data (da a):
Nome e tipo ente:
Posizione e carica:
Funzione:

06/1997-06/2003
Gruppo Garosci
Assistente di Direzione Gruppo Garosci-Mc Donalda-Comitati
Gestione dei rapporti con gli enti pubblici, supporto alle strategie di comunicazione, ottenimento di autorizzazioni, approvazioni e certificati nei processi di insediamento delle aziende del gruppo.

Data (da a):
Nome e tipo ente:
Posizione e carica:
Funzione:

06/1995-12/1998
Regione Piemonte
Responsabile ufficio stampa Gruppo Consiglieri Alleanza Nazionale Regione Piemonte
Redazione comunicati stampa, posizionamento delle notizie riguardanti il gruppo consiliare sui principali media pianificazione, organizzazione e gestione eventi di comunicazione.

Data (da a):
Nome e tipo ente:
Posizione e carica:
Funzione:

1990-1994
Università degli studi di Torino
direttore
Direzione e organizzazione rivista universitaria Parole Libere

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

LINGUA MADRE:

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

Capacità di lettura:

Fluente

Capacità di scrittura:

Fluente

Capacità di espressione orale:

Fluente

INGLESE

Capacità di lettura:

Fluente

Capacità di scrittura:

Fluente

Capacità di espressione orale:

Fluente

HOBBY

lettura, cinema, ciclismo, disegno

VARIE

Disponibile per trasferimento in Italia e all'estero.

Autizzo il trattamento dei dati personali per l'uso consentito dalla normativa sulla privacy, Legge 675/96.

Torino, 24 settembre 2024

Prof. /
Cognome /

Mariela Maria Lambert