

LE NOSTRE PROPOSTE PER IL REGALO PERFETTO

1. REGALA IL TEATRO

4 spettacoli a scelta su 18
€ 70.00 - online € 63.00*

Un abbonamento a 4 spettacoli da scegliere tra 18 proposte in scena da dicembre a giugno 2025. Per questa formula ogni spettacolo potrà essere inserito una sola volta.

2. ANDIAMO A TEATRO

4 ingressi a scelta
su tutto il cartellone TST
€ 100.00 - online € 98.00*

Un carnet da utilizzare come si desidera: 4 ingressi per spettacoli diversi oppure per la stessa serata in compagnia dei propri amici. L'abbonamento è valido per tutti gli spettacoli della Stagione 2024/25. (Escluse le repliche del 31 dicembre 2024, esclusi gli spettacoli fuori abbonamento)

3. ABBONAMENTO PASSEPARTOUT

2 ingressi a scelta
su tutto il cartellone TST
€ 50.00 - online € 48.00*

L'abbonamento dà diritto a 2 ingressi a scelta su tutti i titoli della stagione 2024/25 con possibilità di inserire anche lo stesso spettacolo. (Escluse le repliche del 31 dicembre 2024, esclusi gli spettacoli fuori abbonamento)

BIGLIETTERIA

TEATRO STABILE TORINO
Teatro Carignano, piazza Carignano 6
telefono +390115169555
numero verde 800235333
biglietteria@teatrostabiletorino.it
Orario: dal martedì al sabato,
13.00/19.00 domenica 14.00/19.00.
Lunedì riposo.
on-line su teatrostabiletorino.it

IN VENDITA DA
venerdì 6 dicembre 2024

Per gli orari di apertura durante
le festività consultare il sito TST.

*COMMISSIONI ESCLUSE

SCEGLI UN REGALO
CHE SORPRENDERÀ
CHI LO RICEVE.
REGALA IL TEATRO!

Le nostre proposte di

Natale

REGALA IL TEATRO

4 spettacoli a scelta su 18
€ 70.00 - online € 63.00*

ANDIAMO A TEATRO

4 ingressi a scelta su tutto il cartellone TST
€ 100.00 - online € 98.00*

PASSEPARTOUT

2 ingressi a scelta su tutto il cartellone TST
€ 50.00 - online € 48.00*

Gli alberi di Natale che troverete quest'anno al Teatro Carignano e al Teatro Gobetti sono il frutto di una collaborazione speciale con la Fondazione Maria Teresa Lavazza. Siamo felici di condividere i nostri foyer con il lavoro dei volontari dell'Associazione Amici della Fondazione Maria Teresa Lavazza ODV e sostenere la loro raccolta fondi.

FONDAZIONE
MARIA TERESA
LAVAZZA

Amici
DELLA FONDAZIONE
MARIA TERESA LAVAZZA
ODV

teatrostabiletorino.it

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

a Natale
**REGALA
IL TEATRO**



TRE IDEE PER UN REGALO PERFETTO
A PARTIRE DA 48,00* EURO

teatrostabiletorino.it

TEATRO CARIGNANO



26 DICEMBRE 2024 - 6 GENNAIO 2025

FRED!

Torna l'acclamato spettacolo su Buscaglione, animato dall'incontenibile talento di Matthias Martelli e dalla magia musicale di Fabrizio Bosso, che ridanno vita al mondo notturno, pieno di donne e sigarette del cantante dal whisky facile, con un gruppo di musicisti strepitosi e la regia di Arturo Brachetti.



21 GENNAIO - 2 FEBBRAIO 2025

GUERRA E PACE

Il romanzo monumentale Tolstoj, che indaga gli aspetti più profondi dell'animo umano, va in scena in una versione teatrale dove Pamela Villoresi e i numerosi interpreti incarnano la convivenza tra guerra e pace, amore e morte, tiranni e popolo, elementi antitetici che sono alla base della storia di tutti i tempi.



11 - 23 FEBBRAIO 2025

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

L'applaudito adattamento del classico pirandelliano, diretto e interpretato da Valerio Binasco, torna con tutta la sua forza tragica ed emotiva e con i suoi "personaggi" in cerca di comprensione, ascolto e accettazione. A dare loro voce sono lo stesso Binasco, Sara Bertelà, Giovanni Drago, Giordana Faggiano, affiancati da Jurij Ferrini e un cast di giovani interpreti.



25 FEBBRAIO - 9 MARZO 2025

LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE

In una lunga notte i membri di una famiglia si accusano, si tormentano e precipitano se stessi oltre ogni canone d'umanità. Il capolavoro di O'Neill, uno dei capisaldi della drammaturgia americana, è qui interpretato tra gli altri da Gabriele Lavia e Federica Di Martino.



18 - 23 MARZO 2025

COME GLI UCCELLI

Abbagliante affresco teatrale, crocevia di vite, memorie e linguaggi: la storia d'amore tra i giovani Eitan e Wahida ci guida alla scoperta delle moderne contraddizioni esistenziali. Acclamato dalla critica e applaudito dalle platee di tutta Europa, questo testo, scritto da Wajdi Mouawad, ha trovato la sua prima messinscena italiana con la regia di Marco Lorenzi.



1 - 6 APRILE 2025

SARABANDA

Ultima opera di Bergman, qui diretta da Roberto Andò, riassume le grandezze e le miserie dell'animo umano. Per i personaggi, interpretati da Alvia Reale, Renato Carpentieri, Elia Schilton e Caterina Tieghi, lo scenario della vita è semplicemente opprimente, e sono quindi i loro silenzi, tra dolcezze e crude rivelazioni, a svelarci il mistero che circonda le nostre vite.



8 - 13 APRILE 2025

RE CHICCHINELLA

Una favola barocca, un grande spettacolo corale con quattordici interpreti, diretti da Emma Dante, che conclude il progetto della regista siciliana sull'immaginario universo di Basile e la forza espressiva della poesia. Un sovrano malato, solo e senza più speranze, è circondato da una famiglia anaffettiva e glaciale che ha un solo interesse: ricevere un uovo d'oro al giorno dalla gallina intrappolata magicamente nel suo ventre.



20 MAGGIO - 8 GIUGNO 2025 - PRIMA ITALIANA

SOLNESS

Kriszta Székely dirige Valerio Binasco, Laura Curino, Mariangela Granelli, Simone Luglio e Marcello Spinetta riscrivendo il capolavoro della maturità di Ibsen, dove si alternano temi attuali come lo scontro generazionale, il maschilismo, la prevaricazione dell'uomo sulla donna, così come il venir meno della forza fisica e il desiderio di una gioventù replicabile all'infinito.

TEATRO GOBETTI



17 - 22 DICEMBRE 2024

NATALE IN CASA CUIPELLO

Fedele alla commedia di Eduardo De Filippo, questo lavoro nasce come un'installazione teatrale "viva": un grande presepe in cui si muovono l'attore e le figure animate, che lui stesso manovra. Un allestimento originale che ha vinto il premio ANCT 2023 come miglior spettacolo dell'anno.



26 - 30 DICEMBRE 2024

DON CHISCIOTTE E DONNA ALDONZA

Dal talento del Premio Strega Tiziano Scarpa nasce uno spettacolo ispirato al capolavoro di Cervantes, impreziosito dalle ombre di Controluce Teatro. Diretti da Carlo Roncaglia sono in scena Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Giovanna Rossi, Valter Schiavone e Corallina De Maria (ombrista).



7 - 19 GENNAIO 2025 - PRIMA ITALIANA

LA FORMA DELLE COSE

Questo testo del drammaturgo americano Neil LaBute, diretto da Marta Cortellazzo Wiel, esplora i rapporti umani, la loro fragilità e i processi di manipolazione che possono subire. Interpreti della pièce sono Christian Di Filippo, Celeste Gugliandolo, Marcello Spinetta, Beatrice Vecchione.



4 - 9 FEBBRAIO 2025

RACCONTI DISUMANI

Alessandro Gassmann alla regia e Giorgio Pasotti in scena si misurano con due racconti di Franz Kafka (*Una relazione accademica* e *La tana*); un dittico di storie di animali o animalesche, "disumane" appunto, che mette a nudo la superficialità di certi stereotipi e le banalizzazioni sulle quali troppo spesso finiamo per inciampare.



23 - 25 MAGGIO 2025

MULINO BIANCO

Due bambini - Ettore e Orlando Castellani - soli sulla scena, parlano ad una platea di adulti, lanciano proclami e provocazioni, ci incalzano, si beffano di noi, delle nostre ambivalenze, e ci investono con la loro grazia selvaggia sul tema della salvaguardia dell'ambiente e del rapporto che gli uomini hanno con esso.



27 MAGGIO - 1 GIUGNO 2025

FRATELLINA

Nic e Nac una mattina credono di essersi svegliati in un nuovo tempo, dove ogni cosa dimenticata può essere ritrovata. Spiro Scimone, Francesco Sframeli, Gianluca Cesale e Giulia Weber sono gli interpreti di un testo che racconta di un mondo che ha dimenticato i propri valori.



3 - 8 GIUGNO 2025

AUTORITRATTO

Davide Enia, pluripremiato interprete del teatro civile, in questa intensa orazione compone un autoritratto, che scava nella sua memoria e in quella della sua città, Palermo, cercando di colmare il vuoto creato da una sorta di nevrotica rimozione del dolore provato per le stragi e le morti di mafia.

FONDERIE LIMONE



14 - 26 GENNAIO 2025 - PRIMA ITALIANA

LA TRILOGIA DEI LIBRI. ANTICO TESTAMENTO

Il linguaggio dell'Antico Testamento, intriso di simbolismi e significati profondi, pone la sfida di una lettura che sappia cogliere non solo il messaggio religioso, ma anche il contesto storico e culturale in cui quelle pagine furono scritte. Gabriele Vacis e gli artisti di PoEM partono da qui per dare inizio ad una nuova trilogia dedicata ai grandi libri sacri delle religioni monoteiste.



11 - 16 FEBBRAIO 2025

L'UOMO PIÙ CRUDELE DEL MONDO

Lino Guanciale e Francesco Montanari sono i protagonisti di questa tesa ed emozionante sfida di anime e ombre. Un giornalista e il proprietario di una fabbrica di armi si fronteggiano in un'intervista dove emergono le personalità complesse e il passato dei due uomini, destabilizzando ruoli e definizioni.



30 APRILE - 12 MAGGIO 2025 (SALA PICCOLA)

COME NEI GIORNI MIGLIORI

Dopo il fortunato debutto del 2023, questo spettacolo firmato dal giovane Diego Pleuteri, diretto da Leonardo Lidi e interpretato da Alfonso De Vreese e Alessandro Bandini, torna in scena per raccontarci l'amore nelle sue contraddizioni e nelle sue fragilità contemporanee.